

**EDUCACIÓN UN ACTO SUBVERSIVO:  
LA PAZ DESDE UNA PROPUESTA DEL DESCANSO COMO ESCENARIO  
DE APRENDIZAJE**

**Diego Rondón**  
drondon.quimica@gmail.com

**Nelson Martínez**  
colectivotrespuntosconjunto@gmail.com

**Miguel Estepa**  
maestepa023@gmail.com

**Colectivo Imzalogos**  
coledualt.imzalogos@gmail.com

**Resumen**

Es pertinente reconocer la rol transformador de la escuela, donde es necesario iniciar procesos de cambio social, para construir una cultura ciudadana y democrática del conocimiento; permitiendo la toma de conciencia activa en la sociedad, actuando como intelectuales críticos, que se unen para disertar sobre situaciones que abordan planteamientos de compromiso social, pues no se puede dar solo un cambio en prácticas sino que debe existir un cambio de pensamiento y de forma de entender la realidad (Barba & González, 2013), donde es necesario aprender con otros para construir conocimiento profundo y sistemático de un determinado aspecto de la realidad social.

Dicho lo anterior el descanso se replantea como un escenario de empoderamiento educativo, desde lo cual, el individuo entiende su rol activo y de construcción de ciudadanía, generando ambientes de aprendizaje como escenarios de interacción entre los participantes de los diferentes talleres con sus contextos, por tanto favorece la socialización de experiencias y saberes que parten desde los intereses del colectivo y busca el desarrollo integral del ser; reconociendo la formación política propuesta por la institución desde sus horizontes pedagógicos y por ende políticos haciendo evidente, La educación como deber y reto de construir proyectos de comunidad enmarcados en entender la realidad del territorio que habita cada sujeto.

**Palabras Claves:** Educación para la paz, Identidad y Territorio, Apropiación del Contexto, Descanso como Escenario de Aprendizaje & Maestros como Agentes Transformadores.

**Abstract**

It is appropriate to recognize the transformative role of school, where it is necessary to initiate processes of social change in order to construct a civic and democratic culture of knowledge. By doing so, the manifestation of active consciousness takes place within society, individuals act as intellectual critics, uniting to convene and discuss situations that tackle approaches to social compromise. However, there cannot just be a single change to these practices but rather there should exist a change of thought and way of understanding reality (Barba & González, 2013), where it is necessary to learn with others in order to construct more profound and systematic understanding of a determined aspect of social reality.

That being said, the interval is adjusted to be a scenario of educative empowerment from which the individual understands their active role and given their citizenship, generates learning environments as scenarios of interactions between participants of different backgrounds and their respective contexts, which demonstrates a favor towards the socialization of knowledge and experiences that are rooted in the interests of the collective group and seeks an integral development of being, recognizing the political formation proposed by the institution from its horizontal pedagogies. Therefore, politicians make education a must, as well as the challenge to construct community projects, keeping in mind the reality of each subject that inhabits the territory.

**Keywords:** Education for Peace, Identity and Territory, Appropriation of context, School Break as a Learning Scenario, Teachers as Transforming Agents.

## **Introducción**

La educación debe estar orientada, para que la sociedad aprenda a interpretar y analizar las relaciones del ser humano con su entorno, en tal sentido, se pretende desarrollar y analizar la incidencia de una propuesta metodológica basada en el desarrollo de un escenario alternativo, en el cual un grupo de estudiantes motivadas por intereses y problemáticas particulares desarrollaron un proyecto centrado en el aprender a tomar decisiones que consideren el futuro a largo plazo de la economía, la ecología y la equidad de todas las comunidades, esto mediante el abordaje de la Investigación como Estrategia Pedagógica que resalta la importancia de una mirada crítica, que se ve obligada a la denuncia y a la generación de propuestas que transformen contextos, culturas y epistemologías, para la construcción ciudadanía (Mejía y Manjarrés, 2012), siendo un proceso de construcción de conocimientos y actitudes, que posibilita el cuestionamiento y la búsqueda de explicaciones por parte de la comunidad, desde la construcción de conocimiento basado en las representaciones e interpretaciones por parte de los estudiantes, aunque estas son de carácter modificable y el aprendizaje de conocimiento debe ser concebido como la construcción de relaciones y significados del contexto del cual hacen parte (Rondón & Gil, 2015).

Partiendo de lo anterior los procesos educativos que pretenden aportar al fortalecimiento y flexibilidad, de la enseñanza desde una perspectiva, que permita la relación de elementos que caracterizan la dimensión y complejidad humana en los distintos ambientes de formación, mediante la inclusión de aspectos de relevancia, en pro de generar y desarrollar procesos más consecuentes relacionados con el contexto social, y cultural de los estudiantes.

Esta propuesta surge como trabajo de investigación en la que se implementaron varios modelos y enfoques de investigación, desde la cual se pretende generar cambios a las metodologías que en ocasiones suelen ser propuestas de aula repetitivas, enmarcadas en los modelos de transmisión-recepción de contenidos curriculares las cuales están generando un retroceso metodológico; por lo que se propone un modelo de investigación- acción enmarcado en una pedagogía crítica propuesta Freire (1975) en el cual se pretende desarrollar procesos de innovación, permitiendo la relación axiológica, social, científica, cultural, económica y política entre los estudiantes y el contexto que los rodea.

## **Identificación y Desarrollo del Problema**

El desarrollo de la propuesta de educación para la paz desde el escenario del descanso, surge en el Colegio Psicopedagógico La Acacia (CPA), Institución de carácter privado, en la localidad 19 (Ciudad Bolívar), cuyo

enfoque es la formación socio-afectiva desde la perspectiva de hábitos y valores en pro de una cultura pro-social del “aquí y ahora”, dándole prioridad al sentido de la vida basado en la felicidad (Manual Convivencia CPA, 2018).

Desde lo anterior el proyecto educativo CPA enfatiza los aspectos de las habilidades comunicativas y crecimiento personal, desde lo cual la población escolar se encuentra en pro de dinámicas alternativas que permitan, la fracturación del paradigma transmisión recepción de contenidos, desde una escuela mercantilizada, cuya finalidad es la de formar mano de obra calificada, participe de un sistema de híperglobalización y de hiperconsumo; por lo anterior, se vuelve necesario resignificar escenarios de la escuela que permitan el desarrollo de una propuesta educativa encaminada al pensar emancipador y no a la obediencia, en palabras de Freire (1970) con un mínimo de conocimiento de la realidad pueden los educadores escoger algunos temas básicos que funcionarían como “codificaciones de investigación”, en búsqueda de un mayor conocimiento, en la medida en que discuten el mundo de la cultura, y van aclarando su conciencia de la realidad; por tanto se plantea la siguiente pregunta de investigación:

*¿De qué manera un escenario alternativo en el descanso permite la reflexión sociocultural, mediante propuestas educativas encaminadas a la construcción de una sociedad pensada desde la educación para la paz?*

### **Objetivo General**

Apropiar espacios escolares desde la visión de individuos políticos e individuos colectivos sociales mediante una propuesta de intervención en el descanso, encaminada a la construcción de paz.

### **Objetivos específicos**

- Generar Estrategias pedagógicas a partir de diversos escenarios de transformación e intervención del descanso en la escuela
- Apropiación del discurso partiendo de la interpretación del estudiante con relación a la argumentación social.
- Visualizar el entorno escolar desde la praxis del estudiante y el espacio ante la transformación político-educativa.
- Apropiar el territorio escolar entendiendo y fortaleciendo la pertinencia de la identidad en el escenario académico.

## **Orígenes y antecedentes**

### **La Escuela Está Viva y es de Todos**

Todo maestro al llegar a su primer día de trabajo se enfrenta con sus concepciones epistemológicas de educación y las contrapone con las concepciones de educación instauradas en nuestro contexto escolar y, es ahí, que en nuestro quehacer docente surge un cuestionamiento frente al paradigma de la escuela tradicional “camuflada” bajo dinámicas que no trascienden y construyen verdaderamente la formación de sujetos sociopolíticos, reflexivos y críticos de su propio contexto. Es entonces bajo este cuestionamiento que los docentes deben trascender su rol como educadores para ser agentes transformadores de una educación alienante y rutinaria, para llegar así a escenarios que permitan la deconstrucción del sistema educativo estacionario y opresor.

Dicho lo anterior es pertinente reconocer desde la experiencia vivencial de quienes sienten la escuela más allá de un tablero el ejercicio educativo bajo la consigna en donde la escuela somos todos, entendiendo que el rol docente, no puede centrarse en la antilógica de cuantificación de procesos en una nota, de estructuración de escenarios de clase bajo un formato y de una censura educativa que propende únicamente por la inmersión de sujetos a un sistema socioeconómico desde la coyuntura neoliberal actual, entendiendo de esta forma una educación, donde se desaprenda para aprender y reaprender.

Ahora bien bajo lo planteado no se puede concebir una transformación de la educación si no se genera una reflexión desde la colectividad de todos los agentes participantes del fenómeno pedagógico, y es allí donde se exhorta el descanso como un espacio en el cual los maestros tienen la posibilidad de interactuar entorno a la praxis de su rol docente y su sueño, visión y aspiración de una educación para la vida y al ser para la vida que aporte a una construcción de paz. En palabras de Freire así, si los hombres son estos seres de búsqueda y su vocación ontológica es humanizarse, puede, tarde o temprano, percibir la contradicción en que la “educación bancaria” pretende mantenerlos, y percibiéndola pueden mantenerse en su lucha por su liberación. (1970), de esta manera surge la necesidad de generar una estrategia donde las diferentes áreas del conocimiento se articulen en pro de una construcción del saber que trascienda la “jaula” de clase como único escenario de enseñanza-aprendizaje.

Es así como desde el descanso, que es el punto de convergencia interdisciplinar surge el proyecto de investigación e innovación escolar, pues es a sido Históricamente el descanso o recreo el espacio en el cual los estudiantes y maestros hacen un receso de las actividades académicas y se “liberan” de las paredes del aula de clases, este escenario normalmente se muestra como el momento en el cual el juego, la libre conversación y expresión de los estudiantes se da como válido hasta cierto punto.

## **Metodología**

### **Investigación Acción**

Para la aproximación metodológica de la propuesta del descanso como escenario de construcción para la paz, se entiende la practica educativa desde el enfoque Investigación Acción como lo propone Bernal, Castro, Herráiz, Martínez, Picazo, Prieto y Rodríguez (2011) una consecución de estrategias que realiza el profesorado en su práctica con el fin de mejorar el sistema educativo y social, además apoya la idea de Kurt Lewis (Citado en Rodríguez García, et ál, 2010) de que se puede realizar simultáneamente avances teóricos y cambios sociales.

De manera similar se puede referenciar a Elliot (1994) que entiende la IA como una reflexión sobre la acción humana y las situaciones que se viven por el profesorado que tiene un objetivo y es el de ampliar la visión de los docentes de sus problemas prácticos, y las acciones realizadas que se enfocan en modificar las problemáticas una vez se tenga una comprensión más profunda de las mismas.

Para lo cual es pertinente generar colectivos desde el aprendizaje colaborativo que propenda por la trasformación sociocultural, que según Fals Borda (2008), definiendo así a la investigación participativa como:

*“...una vivencia necesaria para progresar en democracia, como un complejo de actitudes y valores, y como un método de trabajo que dan sentido a la praxis en el terreno. A partir de aquel Simposio, había que ver a la investigación Participativa no sólo como una metodología de investigación sino al mismo tiempo como una filosofía de la vida que convierte a sus practicantes en personas sentipensantes...”*

Con esto se busca mejorar la práctica social y educativa, articular de manera permanente la investigación, la acción y la formación de las comunidades, acercarse a la realidad donde todos los participantes deben tener oportunidad de influir en el desarrollo del mismo, así como debe respetarse el deseo de quienes no deseen hacerlo, el trabajo debe permanecer visible y abierto a las sugerencias de otros (García, et ál, 2010).

### **Sistematización de Experiencia**

Desde lo que plantea Jara, O. (2014) la investigación educativa genera conocimientos desde la experiencia y estos apuntan a trascenderla, mediante la recuperación, síntesis y análisis de lo sucedido, reconstruyéndolo históricamente, para interpretarlo y obtener aprendizajes, permitiendo orientar las experiencias en el futuro con una perspectiva transformadora.

Dicho lo anterior se propone la sistematización de la experiencia desde el siguiente enfoque:

| <b>Enfoque de Sistematización</b>                 | <b>Descripción</b>  |
|---|---|
| Punto de Partida                                  | - Haber participado en la experiencia<br>- Tener registros de las experiencias  |
| Preguntas Iniciales                               | - Definir el objetivo<br>- Delimitar el objeto a sistematizar<br>- Precisar un eje de sistematización<br>- ¿Qué fuentes de información vamos a utilizar?<br>- ¿Qué procedimientos vamos a seguir? |
| Proceso Vivido                                    | - Reconstruir la historia<br>- Ordenar y clasificar la información  |
| La Reflexión de Fondo: ¿por qué pasó lo que pasó? | - Analizar y sintetizar<br>- Hacer una interpretación crítica del proceso   |
| Puntos de Llegada                                 | - Formular conclusiones<br>- Comunicar los aprendizajes   |

*Tabla No. 1: ¿Cómo sistematizar? una propuesta metodológica en cinco tiempos (Jara, O., 2014)*

## **Estrategias Pedagógicas**

Para el respectivo análisis y desarrollo de la propuesta educativa se proponen estrategias pedagógicas, que corresponden a una serie de momentos de reflexión y de recolección de información mediante diversos recursos que se consideran adecuados para abordar las diferentes dinámicas de transformación del descanso como escenario para la construcción de paz.

Partiendo de lo anterior se proponen las siguientes estrategias pedagógicas para el abordaje:

- Club Audiovisual
- Juegos Recreativos de la Calle
- Habilidades Comunicativas
- Intervenciones de Espacio

### **1. Estrategia Pedagógica: Club Audiovisual**

**Pregunta Problema:** ¿De qué manera un club audiovisual permite la reflexión sociocultural, mediante cortometrajes que reconocen perspectivas encaminadas a la construcción de una sociedad pensada desde la educación para la paz?

**Objetivo:** Apropiar espacios escolares desde la concepción de individuos colectivos-sociales, mediante una propuesta audiovisual encaminada a la construcción de paz.

**Descripción:** Propuesta orienta a generar espacios académicos que deconstruyan procesos cuantitativos de la escuela, mediante la enseñanza autónoma reflexiva y participativa desde la apreciación de recursos audiovisuales, puntualmente cortometrajes que generen dinámicas entorno al debate, concienciación y apropiación de perspectivas socio-culturales de la escuela como territorio de paz.

## **2. Estrategia Pedagógica: Juegos Tradicionales de la Calle**

**Pregunta Problema:** ¿De qué manera se puede implementar el juego como estrategia pedagógica para la enseñanza-aprendizaje y la formación ciudadana?

**Objetivo:** Facilitar espacios de reflexión, basados en el juego como estrategia pedagógica para la formación de habilidades sociales y la generación de pensamiento crítico y colectivo en la comunidad educativa.

**Descripción:** La propuesta está orientada en generar espacios recreativos en los cuales se orientarán reflexiones partiendo de la praxis educativa en el escenario del descanso escolar. Lo anterior, mediante la implementación de “Juegos Recreativos Tradicionales de la Calle” en diversos espacios de la institución educativa; ya que los mismos son por naturaleza un conglomerado de valores, enmarcados en una pedagogía informal que busca por medio de la interacción humana traspasar las barreras del conocimiento mientras se comparte con otros seres del goce y el disfrute del juego. Con ello, se logrará abarcar escenarios alternativos de enseñanza – aprendizaje que permitan recuperar dichas manifestaciones socioculturales y que por consiguiente aporten a la construcción de una escuela como lugar de transformación social, aprendizaje colaborativo y territorio de paz.

## **3. Estrategia Pedagógica: Habilidades Comunicativas**

**Pregunta Problema:** ¿De qué manera una estrategia pedagógica centrada en el lenguaje y encaminadas a fortalecer las habilidades comunicativas permite la construcción de escuela como escenario para la paz?

**Objetivo:** Generar estrategias desde el lenguaje encaminadas a fortalecer las habilidades comunicativas como una perspectiva innovadora en el descanso, encaminada a la construcción de escuela como escenario de paz.

**Descripción:** La actividad es una propuesta humana que permite la comprensión y socialización de ideas o perspectivas significativas que contribuyan al impacto de los diversos contextos inmediatos, mediante la transposición de los saberes que no son absolutos desde charlas-taller, debates, cursos de redacción y escritura; lo anterior como herramienta formativa encaminada a la decolonización de saberes estructurales y perspectivas

emancipadoras en pro de un sujeto social, crítico y discursivo que comprende y se reconoce como parte del contexto que lo permea, pero que debe ser modificable dependiendo el interés o necesidad colectiva.

#### **4. Estrategia Pedagógica: Intervención de Espacio.**

**Pregunta Problema:** ¿De qué manera la intervención de espacios permite procesos de sensibilización y deconstrucción del conocimiento desde un enfoque interdisciplinar encaminado a la apropiación del territorio y búsqueda de la identidad?

**Objetivo:** Proponer actividades reflexivas que permitan procesos de sensibilización y deconstrucción del conocimiento desde un enfoque interdisciplinar encaminado a la apropiación del territorio y la consecución de una identidad escolar, desde el reconocimiento en el territorio.

**Descripción:** La estrategia pedagógica está enfocada a la apropiación del territorio, con el fin de generar sentido de pertenencia y reconocimiento como miembro activo de la comunidad educativa, desde perspectivas libertarias que propenden por un accionar diferencial a lo esperado durante el escenario del descanso escolar, concibiendo la idoneidad de poner en practica o en juego el dialogo de saberes partiendo desde los sentires, perspectivas, conocimiento previos y demás, de áreas como las ciencias exactas, el arte, las ciencias humanas, no fragmenten el conocimiento, sino por el contrario, se estructure un análisis interdisciplinar de las diferentes problemáticas proyectas en dicho escenario. Cambiando la concepción pragmática de una escuela bancaria limitada a cuatro paredes y un tablero.

#### **Matriz de Análisis.**

Instrumento estructurado con el fin de recolectar información de cada actividad para el posterior análisis y sistematización.

| <b>MATRIZ DE SISTEMATIZACIÓN</b>   |            |
|------------------------------------|------------|
| <b>NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:</b>     | <b>No.</b> |
| <b>FECHA:</b>                      |            |
| <b>ESTRATEGIA PEDAGÓGICA:</b>      |            |
| <b>METODOLOGÍA</b>                 |            |
| <b>PLANEACION DE LA ACTIVIDAD:</b> |            |

|                                      |
|--------------------------------------|
|                                      |
| <b>DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:</b>   |
|                                      |
| <b>REFLEXIÓN:</b>                    |
|                                      |
| <b>RESPONSABLES DE LA ACTIVIDAD:</b> |

### **Conclusiones**

A modo de colofón es pertinente reconocer que “los comportamientos estúpidos en la escuela surgen a raíz de la ignorancia de sus participante”, motivo por el cual se vuelve necesario que la perspectiva tradicionalista de la escuela re-direccione su enfoque cuantitativo de procesos escolares, tecnificados bajo una consigna errada de academia, que se limita a la categorización estadística de índices y estándares de calidad, que rotula y/o encasilla al estudiante, en una valoración numérica, que clasifica al humano entre lo bueno y lo malo, distanciando drásticamente, la percepción o construcción de una escuela pensada desde el todos y para todos, fundamentada en una epistemología enraizadora de la paz como eje transversal a la formación de ciudadanía crítica y colectiva.

## Bibliografía

- Barba, J., & González, G.** (2013). Perseguir el sueño o caer en lo que existe: la socialización del maestro novel entre el habitus y la investigación-acción. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 137 - 144.
- Bernal, S., Castro, I., Herráiz, N., Martínez, M., Picazo, M., Prieto, M., & Rodríguez, S.** (2011). *Investigación-Acción. Métodos de Investigación en Educación Especial*.
- Elliot, J.** (1994). *La Investigación-Acción en Educación*. Morata S. L.
- Fals Borda, O.** (2008). Orígenes universales y retos actuales de la IAP (Investigación- Acción Participativa. Peripecias. Recuperado el 14 de agosto de 2011 de <http://www.peripecias.com/mundo/598FalsBordaOrigenesRetosIAP.html>.
- Freire, P.** (1968). *La pedagogía del Oprimido*. Sao Paulo: Siglo XXI.
- Freire, P.** (1992). *La pedagogía de la Esperanza*. Sao Paulo: Siglo XXI.
- Jara, O.** (2014). Orientaciones Teórico - Prácticas ara la Sistematización de Experiencias. Biblioteca Electrónica Sobre Sistematización de Experiencias, 1-17.
- Manjarrés, M., & Mejía, M.** (2013). *Niños, niñas y Jóvenes Investigan: Lineamientos de la Investigación como Estrategia Pedagógica*. Bogotá: COLCIENCIAS.
- Manjarrés, M., Mejía, M., & García, A.** (2014). *Sofía, Inti y sus amigos en la Onda de la Energía para el Futuro*. Bogotá: COLCIENCIAS.
- Rodríguez García, S., Herráiz Domingo, N., Prieto de la Higuera, M., Marpinez Solla, M., Picazo Zabala, M., Castro Peláez, I., & Bernal Escámez, S.** (2010). *Investigación Acción. Métodos de investigación en Educación Especial*.
- Rondón, D. & Gil, P.** (2015). *El Club de Ciencias como Estrategia de Educación en Ciencias para la Sustentabilidad*. Bogotá: Universidad Pedagógica Nacional.