

CONTEXTOS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE QUE FAVORECEN DEL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO LÓGICO VERBAL

Nelsy Peña Guerrero
nelsypin060@gmail.com
IED Brasilia Usme
Universidad de la Sabana

Resumen

Pensar en las interacciones que se establecen en una sesión de clase, en las estrategias que se desarrollan y en las actividades que se planean para llevar a cabo las prácticas de aula, reflexionar sobre estos aspectos y analizarlos son tareas que todos los docentes deben desarrollar en el ejercicio de su quehacer profesional. Estos aspectos son parte constitutiva de los contextos de Enseñanza y aprendizaje que favorecen el desarrollo del pensamiento lógico Verbal.

Teniendo en cuenta lo expresado, el docente debe identificarse como investigador de su propia profesión, capaz de reconocer las fortalezas y proponer acciones que le permitan avanzar en la superación de las dificultades, esto con el fin de consolidar procesos de enseñanza y aprendizaje que promuevan el desarrollo del pensamiento lógico verbal en los estudiantes.

Palabras clave: Aprendizaje, Contextos, Enseñanza, Pensamiento lógico Verbal.

Summary

Thinking about the interactions set out in a class, in the strategies are developed and the planned activities to carry out the classroom practices, to reflect on these aspects and to analyze them are tasks from all the teachers should develop in the performance of their professional development. Those aspects are constitutive parts in the teaching and learning contexts that favor the development of verbal logical thinking.

Taking into account the expressed, the teacher should identify himself or herself as a researcher with his/her own profession. The teacher should be abler to recognize your own skills and proposing actions let him to advance to overcome the difficulties, in order to consolidate learning and teaching processes to promote the development of verbal logical thinking with the students.

Keywords: Learning, Contexts, teaching, Logical verbal thought.

Introducción

Poner a consideración aspectos centrales del quehacer docente, como lo son los contextos, la enseñanza y el aprendizaje, definirlos y ponerlos sobre la mesa para ser investigados es una tarea compleja que ha venido inquietado con mayor interés a los docentes y formadores de formadores en los últimos años. Este documento expone algunos aspectos que se han abordado y analizado en el marco del énfasis Docencia Para el desarrollo del pensamiento Lógico Verbal. Oralidad, Lectura y escritura, específicamente en Seminario Contextos de Desarrollo y Aprendizaje que hace parte del plan de estudios de la Maestría en Pedagogía de la universidad de la Sabana. Dentro de los ejercicios reflexivos relacionados con las prácticas de enseñanza de los docentes en formación y que hacen parte de los procesos de investigación desarrollados en la maestría, se ha encontrado que

las concepciones del maestro sobre los contextos de enseñanza y aprendizaje suelen ser limitadas, se instauran en el imaginario de lo físico o lo meramente administrativo, sin trascender a las realidades que se tejen en el aula y que están ligadas al rol del docente, las acciones y las interacciones propias de su práctica profesional.

En los informes finales de grado, consultados para alimentar el estado del arte de las investigaciones en desarrollo, en los primeros documentos que dan cuenta de los avances de los trabajos de investigación en los semestres iniciales de maestría, así como en las visitas de pares académicos en las que se establece un diálogo sobre las prácticas de enseñanza, se encuentra que al hablar del contexto con los docentes, apenas se hace referencia al contexto local e institucional; como se indicó en el párrafo anterior, en la mayoría de los casos describen aspectos propios del espacio físico, algunos relacionados con la estructura del organigrama del colegio, y aspectos superficiales del PEI. Son mínimas las aproximaciones que se hacen al contexto de aula y en las que se profundiza en elementos que componen los contextos de enseñanza y aprendizaje; estos se dejan de lado, ya sea por omisión, por desconocimiento o porque son considerados poco relevantes, aunque hagan parte de las practicas diarias que se llevan a cabo en el aula.

Encontrar estas debilidades en investigaciones que indagan sobre las problemáticas relacionadas con las prácticas de enseñanza, especialmente en las que se relacionan con el desarrollo del pensamiento lógico verbal, se ha convertido en un detonante para que se fortalezca el proceso de transformación y reflexión en las aulas de clase. Dentro de este ejercicio riguroso se busca que se visibilicen los contextos, que se reconozcan las fortalezas, necesidades y debilidades que hay en su interior, que se planeen, propongan y se evalúen los cambios que se incorporan en la práctica; esto, desde las perspectivas que define la investigación acción en el aula y que se han instaurado como la ruta que todo docente en ejercicio debe seguir para configurar una práctica pedagógica que lo identifique como profesional de la Enseñanza. Al respecto Mckernan (1999) afirma “ Los profesionales tiene que ser agudos observadores de su práctica , es decir desarrollar destrezas de investigación y experiencia que les permitan “ver” sus acciones innovadoras. Deben convertirse en investigadores de su propia práctica” (p.60)

Perspectiva Teórica

Hablar de contextos de enseñanza y aprendizaje en el marco del desarrollo del pensamiento lógico Verbal implica que el maestro se sitúe en su contexto de trabajo, ese en el que desarrolla sus prácticas de aula. Pero para profundizar en el tema, es necesario abordar el termino contexto desde una perspectiva integradora. Son muchas las acepciones que existen, aquí se toma la planteada por Carrión, R . y se orienta desde el enfoque

ecológico propuesto Bronfenbrenner 1979, Doyle 1977 , TiKunoff 1979 Jackson 1975. Carrión, R . define el contexto del como “el conjunto de los procesos áulicos que se viven en él...con -tiene y da forma al aprendizaje”

Características del contexto Didáctico de Aprendizaje

Para describir las características inherentes al contexto de aprendizaje, es importante considerar el concepto de Práctica de enseñanza. Según (Alba y Atehortúa, 2018) Esta es “entendida como un **fenómeno social**, configurado por el **conjunto de acciones** que se derivan de la **relación contractual** establecida entre una **institución educativa** y un **sujeto (profesor)**, cuyo propósito es que otro u otros sujetos aprendan algo”

En el marco del énfasis “ Docencia Para el desarrollo del pensamiento Lógico Verbal” es importante poner en primer plano “lo que ocurre realmente en la clase, estudiar el funcionamiento de la enseñanza y el aprendizaje escolar de la lectura y la escritura” Lerner 2001,179. Para que esto se lleve a cabo es necesario observar e identificar cada uno los aspectos propios de un contexto de aprendizaje.

Teniendo en cuenta estos planteamientos, en los que se configura la práctica como un fenómeno que integra diversos elementos derivados de la relación trídica entre el Profesor, la institución y estudiante, se retoma a Carrión , Bronfenbrenner y Trilla quienes plantean que el contexto de aprendizaje se caracteriza por ser **singular, dinámico e institucional.**

Al hablar de la singularidad, se hacer referencia a que cada contexto es único, tiene unas particularidades que determinan su diferencia, por lo tanto debe ser analizado o intervenido en la realidad misma del aula.

Con respecto al carácter dinámico, el contexto es cambiante, puede ser transformado y modificado según los intereses y necesidades propios de una comunidad de aprendizaje. Se puede construir y reconstruir.

Es institucional en cuanto se da un establecimiento con fines educativos, es decir en una institución específica como la escuela o las universidades. Al ser institucional esta **organizado y sistematizado**, “De este modo, la forma de lo escolar se caracterizaría a partir de ciertas determinaciones como lo son: forma presencial de la enseñanza; sistema de distribución y agrupamiento de los sujetos; espacio propio; organización de tiempos y espacios; roles asimétricos definidos por las posiciones de saber y no saber, formas de organización del conocimiento a los fines de su enseñanza, y un conjunto de prácticas que obedecen a reglas sumamente estables” (Avila, 2007; Trilla *et al.* 2003)

Dimensiones que definen los Contextos de Aprendizaje

Para que aulas sean consideradas como escenarios en los que se promueven un contexto de aprendizaje es necesario que se hagan evidentes tres dimensiones claves; Ortiz (2010) las plantea:

a) La estructura de las actividades que organiza el docente, b) las interacciones entre los participantes del aula que se derivan de la realización de las actividades propuestas y c) las estrategias que se utilizan para construir el significado del contenido temático. (p.5)

Al hacer referencia a cada una afirma:

“la estructura de la actividad determina la interacción que se da entre los estudiantes y el docente; a su vez tanto la estructura de la actividad como la interacción generada, determinan el desarrollo del contenido temático, la construcción de su significado y por ende las posibilidades u oportunidades para propiciar el aprendizaje del estudiante. La manera en cómo se configuran estos tres elementos, determina el contexto para el aprendizaje. (p.6)

Metodología.

El ejercicio investigativo que se ha desarrollado con los docentes estudiantes se enmarca en un enfoque cualitativo que acoge la Investigación Acción Pedagógica como una caja de herramientas que integra “enseñanza y desarrollo del profesor, desarrollo del curriculum y evaluación, investigación y reflexión filosófica en una concepción unificada de Practica reflexiva educativa” (Elliott,2010,p.74) Con esto en mente se pretende alcanzar el objetivo fundamental de la investigación Acción que según este mismo autor consiste en “mejorar la práctica en vez de generar conocimientos”(Elliott,2010,p.67)

Así las cosas, en ese proceso de transformación de la propia práctica, los docentes vuelven la mirada sobre los contextos en los que desarrollan su quehacer profesional. Identifican limitaciones, cuestionan procesos que se desarrollan al interior de sus clases, autocritican esquemas que se han se han instaurado durante mucho tiempo e identifican fuerzas que influyen en los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Estas acciones se materializan con la realización, revisión, análisis de diarios de campo, videos, notas de campo, observación de pares académicos, registros anecdóticos y documentos institucionales. En el transcurso del seminario y habiendo reunido evidencias suficientes que dan cuenta del quehacer docente, se revisan cada uno de los elementos que componen los contextos de enseñanza y aprendizaje desde la práctica misma y a la luz de los aportes de teóricos que ya han abordado el tema, se propician espacios de discusión y se incorporan

acciones que buscan el mejoramiento continuo de las prácticas de aula, orientadas al desarrollo del pensamiento Lógico Verbal y que reflejan en sí mismas un proceso de transformación.

Resultados Parciales

Permanecer en la aproximación a las definiciones y centrarse en aspectos metodológicos no es el fin de este escrito, lo que se busca con este sencillo documento es hacer la invitación a ver los contextos de enseñanza y aprendizaje desde la realidad propia del aula. Pero... ¿Por qué pensarlo desde la realidad del aula? La respuesta está orientada a reconocer en ese espacio un laboratorio propicio para la investigación, en el que desde la reflexión propia de las prácticas, se descubra la esencia del que hacer docente, esa que requiere de transformaciones constantes que deriven en un mejoramiento continuo de las prácticas de enseñanza, que esta permeada por las situaciones que se dan al momento de interactuar con los estudiantes y por la literatura que circula sobre el saber pedagógico.

Esta esencia de la que aquí se habla está marcada por el ir más allá de un hacer cotidiano, en el que las actividades dejan de ser acciones individuales y aisladas que hacen parte de un currículo, de un proyecto o de una unidad; para convertirse en acciones conjuntas, en las que se conjuga el saber del maestro, las necesidades de quien aprende y los aportes de los teóricos, que se condensan en una construcción articulada que busca desarrollar el pensamiento lógico verbal en quienes son la razón de ser del sistema educativo “los estudiantes”.

Teniendo en cuenta lo anterior, el interés por favorecer el desarrollo del pensamiento lógico verbal se ve reflejado especialmente en los desempeños de los estudiantes y arraigado en la vida interna de las aulas, de manera que las interacciones que se dan en el contexto escolar motiven al cambio y por ende contribuyan a formar verdaderas comunidades de lectores y escritores que comprenden las realidades del mundo y den a conocer sus ideas (Lerner, 2001,p.26).

Como se ha podido ver hasta este punto, para transformar los contextos de enseñanza y aprendizaje que favorezcan el desarrollo del pensamiento lógico verbal se requiere mirar objetivamente cada una de las dimensiones que los conforman, las cuales han sido citadas en el apartado que da cuenta de los aportes teóricos. A continuación se presenta una síntesis de cada una, que incluye los hallazgos más relevantes, las acciones instauradas desde las aulas y los avances alcanzados.

La estructura de las actividades que organiza el docente

En primer lugar se vuelve la mirada sobre la estructura de las actividades que organizan los profesores, en este aspecto el trabajo con los docentes en formación se ha enfocado en revisar, observar y evaluar la planificación que hacen de sus clases. En este ejercicio aparentemente básico se han encontrado hallazgos

relevantes que dejan ver una concepción mecánica de la planeación, enfocada en el diligenciamiento de un formato que ha sido establecido institucionalmente y con el que debe dar cumplimiento a un proceso administrativo exigido por las directivas de la institución, así como también se encuentra la posición de quienes la consideran como una carga en su quehacer profesional, otro de los datos relevantes deja ver la planeación como una acción simple que tiene poca relevancia e incidencia en el desarrollo de los procesos de enseñanza y aprendizaje. En los tres casos se percibe un posición que desestima un proceso que es esencial en la práctica de un docente profesional que busca desarrollar el pensamiento Lógico verbal en sus estudiantes.

Ante los hallazgos expuestos, el trabajo se ha enfocado en tres ejes articuladores que al ser abordados, han reconfigurado las ideas de los maestros y han proyectado cambios notorios en los contextos :

1. Modificación de las concepciones desde la práctica misma, apoyadas en las orientaciones que dan los autores respecto a la planificación en el aula de clase. Al respecto dentro del proceso de discusión y reflexión se reconoce la planeación como un proceso constitutivo del contexto de enseñanza, en palabras de Harf (2016) la planificación se define como “el proceso mental que orienta la acción en una dirección determinada que contempla los medios necesarios para alcanzar un fin” (p.174) esta debe hacerse explicita, esto implica que este sistematizada en un documento de trabajo que pueda ser usado por el docente sin ninguna restricción.

2. Identificación y reconocimiento de las limitaciones y deficiencias que se tienen respecto a la estructura de las actividades que se proponen para ser desarrolladas con los estudiantes. Con relación a este eje, los docentes en formación hacen un ejercicio individual y colectivo de revisión del contenido de las planeaciones que tienen de sus clases. Como lo plantea Harf (2016) se realiza “ La Confrontación y contrastación con otras producciones, propias y ajenas anteriores y actuales” (p.176), se revisa la coherencia en las actividades propuestas, la organización, los recursos definidos para el desarrollo de las actividades y se reflexiona sobre la probabilidad de dar cumplimiento al objetivo de la clase , de acuerdo las actividades definidas. En el marco del proceso de fortalecimiento del pensamiento lógico verbal, se revisan aquellas acciones que se orientan a fortalecer y cualificar la enseñanza del lenguaje escrito; así como también se revisan aquellas relacionadas con la enseñanza del lenguaje oral.

En esta etapa se han encontrado aspectos claves que llevan a los docentes a replantear esas acciones. Entre los que se han hecho más notorios está el proponer actividades que se centran en la codificación y decodificación del código escrito de forma mecánica, prelación de contenidos por sobre procesos de pensamiento, desestimar la enseñanza de la oralidad por entenderse como un proceso ya aprendido, desconocimiento y falta de abordaje de los procesos de producción textual y comprensión de textos, entre otros.

Con el reconocimiento y aceptación de las limitaciones o fortalezas que se tienen, los docentes abordan el siguiente eje articulador, 3. Reconfiguración de la planificación de sus clases: En esta fase con las reflexiones que ya han realizado, el análisis de sus prácticas y el trabajo con sus pares, se diseñan nuevas planeaciones en las

que se da prelación a las necesidades de los estudiantes con los que trabajan, se articulan con las orientaciones institucionales y se nutren con experiencias otros docentes o teóricos que tocan a profundidad estrategias de enseñanza, conocimientos sobre el pensamiento y el lenguaje, estilos de aprendizaje, entre otros.

Estrategias Que Se Utilizan Para Construir Significado Del Contenido Temático

Con el ejercicio de revisión rigurosa y sistemática de la estructura de las actividades que organiza el docente, se dirige la atención sobre las estrategias que se utilizan para construir el significado del contenido temático. Estas hacen referencia a “la manera en que los temas se van desarrollando, haciendo visibles sus relaciones, antecedentes, cualidades, nexos, de qué manera se van construyendo las relaciones entre las acciones para la construcción de patrones de significado por parte de los estudiantes” (Ortiz, 2010. p.18). Esta dimensión ha sido abordada a la luz de los aportes de teóricos que proponen estrategias variadas para fortalecer procesos de lectura, escritura y oralidad en los niños y niñas, hacer visible su pensamiento y demostrar sus comprensiones.

La búsqueda de estas estrategias y su desarrollo en las aulas ha estado mediada por el interés de los maestros en formación que han ampliado su mirada sobre las realidades del aula y se han hecho concientes de hacer de su quehacer un ejercicio profesional eficiente, así mismo esta búsqueda ha sido determinada por las necesidades de los estudiantes que asisten a sus clases desde los primeros grados de preescolar hasta los niveles superiores de educación media. En Informes de Investigación presentados por los docentes maestrantes, se evidencia la incorporación de secuencias didácticas, unidades de comprensión, promoción y desarrollo de rutinas de pensamiento, desarrollo de proyectos de aula que promueven la lectura y la escritura como prácticas sociales, entre otros.

Como se puede evidenciar,

La enseñanza no consiste en apegarse a un método y repetir prácticas inamovibles que perduran en el tiempo, la enseñanza demanda por parte del profesor una dosis de creatividad basada en la observación, el análisis, la consulta de fuentes y el diálogo con los pares para desarrollar formas pertinentes y adecuadas a cada contexto, y así generar ciclos de reflexión permanente en procesos de investigación en el aula (Guzmán, Ghitis y Ruiz. 2018. p.99).

Con acciones como las citadas por las autoras, se ha hecho posible modificar los contextos en favor del desarrollo del pensamiento lógico verbal.

Las Interacciones Entre Los Participantes Del Aula

Las aulas de clase son espacios vivos en los que se tejen las relaciones entre los estudiantes y sus pares, entre los estudiantes y sus docentes, estas están determinadas por las actividades que se desarrollan y por la participación de quienes hacen parte del proceso de enseñanza y aprendizaje. Carrión (2010) al referirse a las interacciones firma “El conocimiento y el pensamiento son producto de las interacciones entre grupos de gente a

lo largo del tiempo. A través de la interacción se comparten formas comunes de pensar y de expresar las ideas” (p. 9)

En consonancia con estos planteamientos, los docentes han revisado las interacciones que se dan entre ellos y los estudiantes y los estudiantes y sus pares. En este ejercicio se ha encontrado que varias de las actividades desarrolladas con los estudiantes están orientadas al trabajo individual, el intercambio con los pares se hace poco evidente por considerarse como un foco de indisciplina en las aulas, en cuanto al intercambio de ideas entre docentes y estudiantes; estas en muchos casos se limitan a intercambiar preguntas superficiales relacionadas con las notas de las evaluaciones, dar a conocer los requerimientos para la presentación de trabajos o escuchar algunas opiniones que generalmente son expuestas por quienes tiene avances más notorios en la clase.

Al evidenciar estas situaciones, analizar los motivos, reflexionar sobre la necesidad de crear vínculos asertivos con los estudiantes y propiciar la construcción e intercambio con los pares, los docentes han incorporado a sus prácticas acciones que propician espacios de comunicación que favorecen el desarrollo del pensamiento lógico verbal. Por ejemplo en el caso de los estudiantes que cursan la básica primaria, algunos docentes han hecho énfasis en la práctica de lectura en voz alta o lectura compartida. Turriago González y Peña (2016) afirman al respecto:

A través de la práctica de lectura de cuentos en voz alta se puede entablar un diálogo entre el autor, el lector y los oyentes. Ese diálogo hace visible el pensamiento de tres actores y se escuchan sus voces sin demeritar el planteamiento de ninguno de ellos. (p.102)

Acciones como estas, han abierto la puerta para que se avance en el fortalecimiento de las interacciones y las relaciones en el aula de clase, que son esenciales para la consolidación de contextos de enseñanza y aprendizaje acogedores que lleven al estudiante desarrollar su pensamiento lógico verbal.

Conclusiones

El trabajo realizado con los docentes en formación no es una acción aislada, es un trabajo continuo que implica seguimiento, pues durante el desarrollo de cada una de las sesiones del seminario se realiza un ejercicio reflexivo que permite identificar las fortalezas o las falencias en las prácticas que se desarrollan al interior de las aulas, las cuales según las necesidades e intereses se registran y se sistematizan, para ser retomadas y tenidas en cuenta como insumos que aportan en la transformación de los contextos y la construcción del saber pedagógico.

Como se observó a lo largo del documento, se ha ido dejando una huella, la intención de revisar y transformar los contextos de enseñanza y aprendizaje para el desarrollo del Pensamiento lógico verbal ha pasado de ser un trabajo más en un proceso de formación, para convertirse en una forma vivir y comprender el quehacer docente. Se ha avanzado en la construcción de contextos innovadores de enseñanza y aprendizaje, se ha dado relevancia al acto mismo de transformar y mejorar cada día el currículo. Vega (1994) citado por Blanco lo afirma:

La innovación no consiste simplemente en modificar algunos aspectos del acontecer cotidiano, para hablar de innovación es preciso que los cambios involucren asuntos de significación educativa, es decir, propuestas transformadoras respecto a la trilogía del proceso de enseñanza- aprendizaje: la concepción del aprendizaje; los conceptos referidos al conocimiento y el saber científico y las características de la intervención pedagógica. (p. 15)

Con esta mirada final, vale la pena acudir al aporte de Carbonell (2001) quien afirma que:

No se puede volver la vista atrás hacia la escuela anclada en el pasado que se limitaba a leer, escribir, contar y recibir pacíficamente un baño de cultura general. La nueva ciudadanía que hay que formar exige desde los primeros años de la escolarización otro tipo de conocimiento y una participación más activa del alumnado en el proceso de aprendizaje. Hay que, pensar en la escuela del presente-futuro y no del presente-pasado como hacen muchas personas que sienten tanta más nostalgia del pasado cuanto mayor es la magnitud del cambio que se propone. (p.1-2)

Referencias

- Blanco, R.** y Mesigña G. (2000). La innovación educativa en América Latina. (Pp 1-22). Bogotá. Convenio Andrés Bello.
- Clemente , R.** y Hernández, C. (1996) Contextos de desarrollo psicológico y educación. Archidona, Málaga: Aljibe
- Carbonell, J.** (2001). La innovación educativa hoy. La aventura de innovar. El cambio en la escuela. Madrid: Ediciones Morata.
- Turriago, González y Peña** (2016). La lectura en voz alta de cuentos, un camino para cambiar la percepción de agresividad. Educación y Ciudad.(31) p.95-p.104.
- Guzmán, Ghitis y Ruiz.** (2018). Lectura y escritura en los primeros años. Chía: Universidad de la Sabana.
- Harf, R.**(2016). Educar con coraje. Buenos Aires, Argentina:Noveduc.

Lerner, D.(2001). Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario. Mexico D.F: Fondo de Cultura Económica

Mckernan.(1999). Investigación-acción y curriculum. España: Ediciones Morata

Ortiz, C. (2010) Contextos De Aprendizaje recuperado de
<http://www.fimpes.org.mx/phocadownload/Premios/2Ensayo2010.pdf>

Sacristán, G y Pérez, G.(1992) Comprender y transformar la enseñanza. España: Ediciones Morata

Trilla, J.; Gros, B.; López F. y Martín M. J. (2003). La educación fuera de la escuela. Ámbitos no formales y Educación Social. España: Ariel Educación.