

**MI CUENTO  
ES LA CONCIENCIA AMBIENTAL,  
TRANSFORMANDO ENTORNOS Y REALIDADES**

**Emilio Forero Leal**

emyfore@gmail.com

Secretaría de Educación de Bogotá

Red Distrital de Docentes Investigadores

**REDDI**

**Resumen**

El presente trabajo hace parte de un proyecto que se ha venido desarrollando en el colegio José Francisco Socarrás de la localidad de Bosa, dentro del macro-proyecto iniciado en el año 2014 denominado *Fortalecimiento de la Cultura Ambiental para la Formación de Ciudadanos Socio-Ambientales*, como propuesta de formación en Educación Ambiental bajo el enfoque de construcción de ciudadanía desde el entorno escolar.

Siguiendo esta línea, el proyecto **mi cuento es la conciencia ambiental, transformando entornos y realidades** se implementa desde este año con la participación activa de los estudiantes, logrando a la fecha la reducción de los problemas ambientales, la transformación de los niños y niñas del colegio al demostrar ser más conscientes de sus actos mediante el empoderamiento y fortalecimiento de la cultura ambiental.

El proyecto adopta y desarrolla sus objetivos, desde el marco general del PRAE de la institución y el enfoque metodológico de la Investigación acción (IA) como propone Martínez (2000) pero con las ideas básicas de Kurt Lewin (1946) y siguiendo una vertiente más específicamente educativa, como estrategia integradora de seguimiento y desarrollo de los aprendizajes, en la búsqueda del ciudadano ambiental que el planeta necesita.

**Abstract**

The present work is part of a project that has been developed in the José Francisco Socarrás School in the locality of Bosa, within the macro-project started in 2014 called Strengthening of the Environmental Culture for the Formation of Socio-Environmental Citizens, as a proposal for training in environmental education under the approach of building citizenship from the school environment.

Following this line, the project my story is the environmental awareness, transforming environments and realities is implemented from this year with the active participation of students, achieving to date the reduction of environmental problems, the transformation of school boys and girls By demonstrating to be more aware of their actions by empowering and strengthening the environmental culture.

The project adopts and develops its objectives, from the general framework of the PRAE of the institution and the methodological approach of the Action Research (IA) as proposed by Martínez (2000) but with the basic ideas of Kurt Lewin (1946) and following one more slope specifically educational, as an integrating strategy for monitoring and development of learning, in the search for the environmental citizen that the planet needs.

**Palabras clave:** cultura ambiental, ciudadano ambiental, empoderamiento, investigación acción, transformación.

**Introducción**

El proyecto que aquí se relaciona corresponde a uno de los subproyectos de aula que le apuesta al desarrollo y fortalecimiento de la cultura ambiental en los estudiantes, buscando la formación de nuevos ciudadanos más comprometidos con el cuidado y preservación de su entorno, aspectos que se ven reflejados en el cambio de actitudes, mejores condiciones de vida y nuevas formas de actuar e interrelacionarse con el ambiente.

La investigación surge por las motivaciones e inquietudes de los docentes de ciencias naturales, esto al notar la poca articulación del currículo y acción frente a la E.A. lo que permitió generar un cambio curricular en la institución educativa, el cual se ha venido implementando y adaptando desde el 2014, estructurando una línea integral de formación ascendente y compleja, desde grado 0° a grado 11°. Esta organización permite brindar una estructura conceptual y una formación gradual al estudiante desde todos y cada uno de los componentes considerados como esenciales en su formación escolar y ambiental.

De esta forma, el proyecto **mi cuento es la conciencia ambiental, transformando entornos y realidades** se ha implementado con diferentes matices y preguntas a resolver año a año, iniciándose en el 2014 con los niños y niñas de sexto grado y hoy cinco años después se continúa con estudiantes en grado séptimo, tiempo en el cual con la participación activa de los estudiantes, se ha buscado la reducción de los problemas ambientales visibles en el entorno, junto con la proyección hacia el logro de un mundo sostenible, asociada al mejoramiento de la calidad de vida.

Finalmente, se tiene claro que el proyecto busca que permanentemente los niños y niñas hablen y actúen sobre todo lo ambiental que hay a su alrededor, generando con estos elementos el conocimiento integral y empoderado que se exige de un verdadero ciudadano. La investigación permite ver a los niños y niñas como hacedores de su propio cuento ambiental, siendo ellos mismos los protagonistas, actores y guionistas de sus propios cuentos de vida que se hacen visibles con su forma de actuar y vivir el tema ambiental a diario, en su realidad.

## **Metodología**

Para el desarrollo de la presente investigación se utiliza la metodología cualitativa, que permita comprender las diferentes formas de pensar y de actuar de los estudiantes desde el marco de implementación del currículo integral en el Colegio José Francisco Socarrás, como explica Maturana et al (2014) el cual se orienta principalmente a la construcción de una ciudadanía activa, desde la práctica didáctico-pedagógica de la Educación Ambiental (E.A).

Desde este punto de partida, los niños y niñas que oscilan entre edades de 12 a 15 años participan con su docente y entre ellos, en el desarrollo de la propuesta a través de acciones pensadas, planeadas e implementadas en su contexto, para alcanzar el objetivo de formación ciudadana y ambiental que la institución y el planeta necesitan, de este modo el proyecto favorece la formación ciudadana, a través de estrategias que

les permita a los estudiantes sentirse responsables y comprometidos con sus actos.

Adicionalmente, como plantea Martínez (2000), el tipo de investigación es de nivel perceptual (exploratoria-descriptiva), donde la perspectiva metodológica que más se ajusta es la investigación acción, ya que se realiza simultáneamente la expansión del conocimiento científico a la solución de un problema, mientras se fortalece la competencia de sus respectivos participantes en una situación concreta y usando la realimentación de la información en un proceso cíclico (p. 28). Además la Investigación acción desde esta mirada trata de realizar ambas cosas al mismo tiempo, deja ver la realidad social y sus complejidades, con la constante indagación sobre esa misma realidad, que cambia y se transforma permanentemente (Stenhouse, 1988).

Al utilizar la metodología cualitativa para el desarrollo de la investigación, permite comprender las diferentes formas de pensar y de actuar de algunos estudiantes del colegio José Francisco Socarrás, donde no se busca una “verdad objetiva” sobre los hechos sociales, sino que se valora y rescata lo que los niños y niñas consideran como verdadero, en la búsqueda de explorar las nociones y concepciones que los educandos poseen frente al actuar del ser humano en el diario vivir.

Por tanto se plantean los siguientes **objetivos**:

1. Formar desde las clases de Ciencias Naturales y la Educación Ambiental nuevos Ciudadanos Socio-Ambientales que le apuesten de manera decidida y responsable a la transformación de la realidad social y el enriquecimiento de la cultura ambiental en su comunidad.
2. Comprobar si la experiencia didáctico- pedagógica de la Educación Ambiental, desde la investigación acción, permite la generación de conocimiento, la toma de conciencia, el cambio de actitudes, aptitudes y la participación proactiva, como elementos esenciales en la construcción de identidad y empoderamiento para el ejercicio de una nueva ciudadanía socio – ambiental

## **Roles y Actores**

Para el desarrollo del proyecto presentado, de formar desde las clases de Ciencias Naturales nuevos Ciudadanos Socio-Ambientales que le apuesten de manera decidida y responsable a la transformación de la realidad social, inicialmente con los estudiantes de grado sexto en el año 2014 pero año a año se trabaja con estudiantes en la continuidad de la propuesta, de este modo para el año 2019 se continua con los estudiantes de grado séptimo con quienes se proponen las siguientes estrategias que permitan el alcance de los objetivos de la presente investigación:

- a) *Transversalización del componente ambiental:* como medio de trabajado en todas las clases de ciencias naturales, sin importar el tema específico que se esté viendo, lo importante es evaluar los aspectos ambientales subyacentes a las diferentes temática abordadas, sus efectos en la vida diaria y en el entorno, para reafirmarlas o evitarlas, se pretende que con estas actividades el niño fomente y desarrolle el pensamiento crítico, creativo y el análisis contextualizado de su realidad
- b) *El estudiante como investigador:* por medio del trabajo entre pares y trabajo colaborativo los estudiantes se organizan para emprender un proyecto donde se aplique lo que se trabaja y aprende en clase de ciencias naturales, la idea es que los grupos puedan indagar, observar, proponer y ejecutar un proyecto de corte ambiental en el que el estudiante pueda poner todo su ingenio, creatividad, valores, responsabilidad entre otros aspectos, dejando evidencias tangibles en la institución, compañeros y comunidad en general
- c) *Docente investigador:* a través del proyecto de aula el docente de ciencias, sistematiza los resultados de la experiencia, haciendo las descripciones de las estrategias y el resultado de las iniciativas dentro del macro-proyecto PRAE en el que se busca la formación en los niños y niñas como ciudadanos socio ambientales.

Los beneficiarios de la propuesta se pueden agrupar en: beneficiarios directos que son 160 estudiantes de grado séptimo para el año 2019, y como beneficiarios indirectos estarán: 4600 estudiantes del colegio, 9000 padres de familia, 124 docentes 14 directivos docentes, y comunidad educativa en general.

## **Resultados y análisis**

El seguimiento del proyecto, se hace desde el año 2014 iniciándose con los estudiantes de grado sexto y año a año según la asignación académica que tenga el docente, generando un proceso permanente en las clases de ciencias naturales dentro y fuera del aula del colegio obteniendo:

**1. Identificación del problema:** los estudiantes y junto con el docente de ciencias en las sesiones de clase por medio de talleres, foros, exposiciones y recorridos por las instalaciones del colegio y sus alrededores observan los comportamientos favorables y no favorables que los estudiantes y las personas tienen hacia el entorno, se logra establecer y confirmar que el **deterioro y daño del ambiente se debe a la mala utilización de los recursos y sobre todo a la poca conciencia que se tiene sobre los actos que se realizan.**

**2. Análisis de problemas contextualizados:** al hacer mesas de trabajo, se hacen reflexiones sobre los implicados en el deterioro ambiental, los niveles de conciencia que hay en cada uno sobre su factor de

influencia, entonces son los estudiantes quienes reformulan a partir del **daño al ambiente, las estrategias para fomentar la identidad y apropiación de las personas con el territorio, de tal manera que los lleve a generar actos en pro de la buena utilización de los recursos disponibles.**

3. *Hipótesis de trabajo:* Una vez formulado los problemas a intervenir y reflexionar sobre las causas, los estudiantes con el docente de ciencias establecen la siguiente hipótesis de trabajo **¿La aplicación de las estrategias propuestas para las clases de Ciencias Naturales permite que los estudiantes adquieran el conocimiento necesario y formación permanente para ser Ciudadanos Socio-Ambientales que le apuesten de manera decidida y responsable a la construcción de su propia identidad ambiental mediante el cambio de actitudes?**

4. *Recolección de información:* La recolección de la información se realiza en cada una de las clases de ciencias naturales mediante los siguientes instrumentos:

a) *Toma de notas en diario de campo:* en las diferentes sesiones de clase desde las ciencias naturales los estudiantes se escuchan en las plenarias frente a situaciones y casos puntuales del contexto frente al deterioro del ambiente, logrando que los estudiantes puedan expresar sus conocimientos, opiniones y formas de ver las cosas, libremente y sin sentirse reprimidos o coaccionados en hacerlo.

Son las acciones en la cotidianidad lo que la investigación marca como principal evidencia del impacto de la estrategia, además como evidencia de la motivación son las participaciones activas en los debates, buscando que ellos sean los protagonistas, de esta forma poco a poco y con el pasar del tiempo, los estudiantes se motivan a participar de forma más activa, logrando que muchos estudiantes que antes no se escuchaban en clase decidan hacerlo al sentirse preocupados por las condiciones del entorno institucional, local, de la ciudad y del mundo.

b) *Trabajo colaborativo de los estudiantes:* los mismos estudiantes en compañía de su docente de ciencias planearon el título del proyecto denominándolo ***mi cuento es la conciencia ambiental, transformando entornos y realidades*** al sentir que resume sus motivaciones e intereses de transformación ambiental al buscar que todos los estudiantes se metan en el cuento ambiental y se formen como ciudadanos sociales activos y responsables de sus acciones.

En correspondencia con las políticas distritales y coherentes con los objetivos, se hacen jornadas de trabajo institucional en la adecuación de los espacios del colegio, en el mejoramiento y cuidado del ornato institucional, campañas de reciclaje y de recolección y disposición adecuada de los residuos sólidos, trabajo en la huerta escolar, entre otras propuestas de trabajo colaborativo y de investigación.

c) *Grabación de clases:* En esta línea los estudiantes han participado en diferentes actividades y se realizan grabaciones en video de las sesiones de trabajo, donde se capturan los comportamientos, actitudes, pensamientos y demás aspectos del trabajo en clase dentro y fuera del aula.



Foto 1: Socialización de experiencia de intervención

En estas grabaciones se pone de manifiesto que a través de escritos, diálogos entre pares, exposiciones grupales, participación en el proyecto de investigación por pequeños grupos colaborativos los estudiantes, dan rienda suelta a sus propias iniciativas y motivaciones sin miedo o juzgamientos

exponiendo sus pensamientos, actitudes y aptitudes tal y como afirma un estudiante de 801 para el año 2016, el proyecto “me ha permitido compartir con los demás diferentes formas de pensar y de relacionarse con el entorno y sobre todo darme cuenta de los actos que hacen las personas en el ambiente donde vivimos”.

d) *Observaciones participativas entre estudiantes:* Para los estudiantes la propuesta de ser ciudadanos ambientales se materializa con la realización de actividades que le permitan la reflexión profunda sobre el entorno y las condiciones actuales desde contextos cercanos a los niños y niñas, donde se posibilita la libertad de expresión, creatividad, imaginación y de acciones concretas en la búsqueda de una forma de pensar y actuar positiva hacia el ambiente.

En concordancia con lo anterior varios estudiantes del curso 602 en el año 2014, en uno de los momentos de reflexión describen que:

Estudiante 1: “Para cuidar el medio ambiente si uno cambia puede hacer que los demás también puedan cambiar”

Estudiante 2: “Al tener un lugar sano se garantiza para nuestros hijos y animales en el futuro al no dañar las plantas”

Estudiante 3: “Se deben cuidar las plantas porque ellas nos dan el oxígeno y el alimento para vivir, por eso no se deben dañar las zonas verdes”



Foto 2: Exposición del cuento “sueño por un mundo limpio”

De esta forma para muchos estudiantes es una imperiosa necesidad el cuidado del ambiente, comenzando por un cambio personal que se reflejen en el actuar, Por lo tanto los niños y niñas se sienten más comprometidos con sus actos llegando a clarificar sus propios valores ambientales, como menciona Pascual (1995), esto se ha logrado que a través de la elección libre de sus propias acciones afianzar como elementos constitutivos de su propio “yo”, manifestándose en la coherencia de sus actos se puede considerar que hay un

valor presente en el estudiante porque sus acciones, su pensar y su ser se ven afectadas por el valor que se hace presente.

5. Se organizaron las siguientes categorías de análisis que permiten observar cómo han sido recibidas y/o aprovechadas por los niños y niñas las acciones implementadas durante el proyecto para generar cambios en ellos, estas categorías son:

A) *Cultura ambiental*: se ha logrado generar en los estudiantes la transformación interna en la escala de valores, se hace evidente al resaltar las aptitudes y mostrar con sus actitudes un cambio de la forma como se relacionan los niños con su entorno, logrando su apropiación, reconocimiento e identificación para de esta manera lograr un cambio positivo.

B) *Valores*: al participar de las actividades los niños y niñas pueden pensar y repensar en su propia escala de valores como explica Pascual (1995) “al sentirse responsables de las acciones que se realizan y asumir una posición crítica sobre los mismos, donde un valor se hace presente cuando la persona se hace consciente de las causas y consecuencias de sus actos y asume sus responsabilidades”; de esta forma el niño manifiesta con su palabra y actos el tener una mejor y adecuada conciencia sobre las acciones aplicadas al ambiente (conciencia ambiental), al tener claras sus acciones puede construir su propio conocimiento desde su cotidianidad y por lo tanto en su formación un verdadero ciudadano socio-ambiental.

C.) *Ambiente y ecología*: como los conceptos se han vuelto más homogéneos para los estudiantes en la formación ciudadana y de su acción transformadora en el ambiente, la mayoría de niños y niñas que participan de la propuesta han mostrado un cambio de manera personal en las formas de: ser, pensar, actuar y así lograr un futuro con sostenibilidad para las generaciones futuras, que se evidencia en los actuares de los estudiantes dentro de un contexto y situación determinada.



Figura N° 1. Categorías propuestas en la formación de ciudadanos socio ambientales

6. *Evaluación de las acciones aplicadas:* al analizar la información obtenida de las diferentes fuentes de recolección de información y de la categorización de las mismas se puede afirmar que el proyecto *mi cuento es la conciencia ambiental, transformando entornos y realidades* ha sido una apuesta pertinente, organizada e implementada, que les ha permitido a los estudiantes la participación activa y la toma de conciencia de sus propias acciones y de asumir sus responsabilidades en el campo ambiental, con acciones puntuales enfocadas a la conservación, protección y a la toma de conciencia de lo que se hace, cuando un buen número de estudiantes expresa que “el medio ambiente es solo uno y que hay que conservarlo y cuidarlo”, de esta forma se observa un cambio de actitudes y forma de actuar de los niños con su entorno.

Por otra parte se evidencia que para muchos estudiantes en el colegio se está viviendo una nueva forma de ver y cuidar el ambiente, es decir meterse en el propio cuento ambiental para la transformación, protección y cuidado como un compromiso que le atañe a todos. Algunos estudiantes expresan que es muy difícil que las personas cambien su forma de pensar y actuar y que el cambio debe empezar por cada uno de nosotros “yo, ya cambie y ahora soy más consciente que debo ser más amigable con el ambiente, debemos vivir ambos coexistiendo y ayudándonos los unos con los otros y sin dañar el ambiente” afirmó un niño de 604 en el año 2018. Como expresa Bojórquez (2002), es la construcción deliberada de una ciudadanía más dinámica e integral, un ciudadano en plenitud de sus deberes y obligaciones, comprometido con el destino de la sociedad.

Cabe recordar que, el proyecto establece como líneas comunes de desarrollo el análisis de los problemas ambientales y sociales coligados a sus causas y consecuencias, lo cual es evidente en las nuevas posturas y formas de interrelacionar de los estudiantes con su entorno y el valor que le dan al ambiente en su propia vida. De ahí el slogan del proyecto *mi cuento es la conciencia ambiental, transformando entornos y realidades*, encontrando en sus reflexiones y escritos la forma de poder imaginar mundos posibles y realidades no alcanzadas, y como explica un estudiante del curso 703 en el año 2019 “volar con la imaginación pero con los pies en la tierra”.

La formación de Ciudadanos Socio- Ambientales es un proceso dinámico en el que interactúan múltiples variables y que no está supeditado a una sola persona, institución o acción si no que por el contrario se alimenta de las mismas acciones, subjetividades y emociones de los participantes en el proceso, más en el campo ambiental cuando las subjetividades y formas de pensar son tan variadas, por esta razón el proyecto no se da por terminado ni queda estático sino que se retroalimenta y modifica en su propia dinámica; por esta razón se establece que las acciones aplicadas en la presente investigación son efectivas al ser consistentes y evidenciar un cambio en los niños que participan del proyecto donde se ha logrado la toma de conciencia involucrándose en el

propio cuento ambiental como actores del proyecto, sin embargo quedan las siguientes interrogantes para que sean partes de otra investigación o la continuidad de la misma pero con otros matices.

¿Cómo hacer para que la formación ciudadana, que ya es evidente en los estudiantes, sea consistente y no pase con el tiempo? ¿Cuáles estrategias serán más pertinentes para la formación ambiental en el niño que le permita ser más responsable con sus actos? ¿Cómo contagiar a todos los niños del colegio de los demás grados que les permita vivir su propia ciudadanía y en la transformación ambiental? y ¿Cómo hacer para extrapolar la investigación realizada a toda la comunidad educativa, fomentado la generación de conocimiento, la toma de conciencia ambiental, el cambio de actitudes, y la participación activa, en procura de una mejor calidad de vida? entre muchas otras que puedan surgir.

## **Conclusiones**

Con la propuesta *mi cuento es la Conciencia ambiental, transformando entornos y realidades* los estudiantes del colegio Francisco Socarrás han sido los constructores de sus propios significados, en continua interacción con los otros y su entorno, volviéndolos personas más reflexivas, críticas y autónomas capaces de poner a su disposición la ciencia y los conceptos al servicio del otro, para el otro y de la naturaleza, y en esta interacción constante dar valor a lo ambiental así como dar solución a los problemas que apremian en su entorno y sociedad.

El proyecto se ha convertido en una importante estrategia para la formación de ciudadanos activos, sensibles, conscientes, responsables de sus acciones y comprometidos con el medio ambiente. Se fomenta el sentido de pertenencia y empoderamiento con el entorno y sus problemas; se genera investigación desde el ejercicio de la práctica docente, se gestiona el conocimiento desde y para los estudiantes y la comunidad educativa.

La investigación acción, estimula en los estudiantes el pensamiento crítico, creativo, el sentido de pertenencia, y el apostarle al abordaje, tratamiento y resolución de problemas en contexto, al ser actor del proceso investigativo permite a los estudiantes dar sentido a sus propias formas de pensar y actuar llevándolos a la reflexión permanente, a la toma de una posición frente a un problema y a manifestar ante sus pares su nueva postura sin limitaciones ni apegos, por el contrario se convierte en una herramienta valiosa en la adquisición de una propia identidad más equitativa con el medio ambiente, es decir la formación de un ciudadano con conciencia ambiental y como lo diría el slogan del proyecto se logra poco a poco que los estudiantes se incluyan en su propio cuento ambiental, con formación y conciencia reflejada en sus pensamientos y acciones.

## Referencias

- Bojorquez, N.** (2002). *Ciudadanía*. Recuperado de: <http://www.uam.mx/cdi/publicaciones/antologia.html>
- Elliott, j.** (1990). *La investigación-acción en educación*. Madrid: Morata.
- Iñiguez, l.** (1996). *Lo socio-ambiental y el desarrollo humano*. Rev. Cubana de salud pública. N° 22(1).
- Martínez, M.** (2000). *La investigación acción en el aula: Agenda académica*. Vol 7. N° 1. Pp 27- 39
- Maturana G., et al.** (2014). *Propuesta de innovación - experiencia pedagógica demostrativa. Fortalecimiento de la cultura ambiental para la formación de ciudadanos socio- ambientales*. Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico –IDEP. Premio a la Investigación e innovación educativa en el distrito capital. Octava versión
- Pascual, A.** (1995). *Clarificación de valores y desarrollo humano. Estrategias para la escuela*. Madrid: Narcea.
- Salazar, M.** (1992). *La investigación-acción participativa: inicios y desarrollos*. Bogotá: Magisterio.  
Secretaría de Educación Distrital-SED (2014). Documento marco. Proyecto educación para la ciudadanía y la convivencia. Bogotá, D.C. Colombia.
- Stenhouse, l.** (1988). *Investigación y desarrollo del curriculum*. 2da edición. Madrid: Morata.