

**DISEÑO DE UN INSTRUMENTO PARA IDENTIFICAR LAS REPRESENTACIONES
SOCIALES DEL AGUA QUE TIENE LA COMUNIDAD EDUCATIVA DEL
COLEGIO LA JOYA, FRENTE A LA QUEBRADA EL INFIERNO**

Yen Durán Velásquez

yenduran@hotmail.com

Institución Educativa Distrital La Joya
Universidad Distrital Francisco José de Caldas

Andrea Campos de la Roche

anico0@hotmail.com

Institución Educativa Distrital La Joya
Universidad Distrital Francisco José de Caldas

Resumen

Una de las mayores preocupaciones de la humanidad es la escasez, calidad y desigualdad en el acceso al agua, esto se constituye en un punto neurálgico en la crisis ambiental. Esta ponencia se deriva del proyecto de investigación titulado “Representaciones sociales del agua que tiene la comunidad educativa del colegio La Joya IED frente a la quebrada El Infierno” (ubicada en Ciudad Bolívar, Bogotá - Colombia), cuyo objetivo dilucidar el proceso de construcción de un instrumento de recolección de datos, que posibilite la comprensión de las representaciones sociales, en términos de actitudes, comportamientos y acciones frente al agua.

Para poder identificar las representaciones sociales que tiene esta población se elaboró un instrumento de recolección de naturaleza cualitativa, bajo una postura epistemológica interpretativa, aterrizada en el método de la teoría fundamentada. Dicho instrumento consistió en un cuestionario orientado a la libre asociación de palabras, soportes gráficos y a la descripción de estos, haciendo hincapié en las dimensiones de información y campo de la representación y a su vez articulando el enfoque procesual y estructural de las representaciones. Como resultado se obtuvo un instrumento que retomó y adaptó preguntas de trabajos anteriores y que apuntan a la comprensión del fenómeno y posterior a ello dar cabida a la reflexión en la clase de Ciencias Naturales sobre el agua.

Palabras clave: agua, ambiente, representaciones sociales.

Abstract

One of the greatest concerns of humanity is the scarcity, quality and inequality in access to water, which constitutes a nerve center of the environmental crisis. This paper is derived from the research project entitled "Social representations of water that the educational community of La Joya IED school has in front of the El Infierno stream" (located in the city of Ciudad Bolívar - Colombia), which aims to elucidate the process of construction of a data collection instrument, which allows the understanding of social representations, in terms of attitudes, behaviors and actions against water.

In order to identify the social representations that this population has, a qualitative collection instrument has been developed, an interpretive epistemological position, grounded in the grounded theory method. This instrument consists of a questionnaire aimed at the free association of words, graphic supports and a description of these, an emphasis on the dimensions of information and the field of representation and in turn articulating the processual and structural approach to representations. As a result, an instrument was obtained that took up and adapted questions from previous works and aimed at understanding the phenomenon and after reflection on the Natural Sciences class on water.

Keywords: environment, social representations, water.

Introducción

Actualmente, el agua se constituye en una de las mayores preocupaciones de la humanidad, convirtiéndose en un asunto político y geoestratégico de gran importancia, debido a que de ésta depende el desarrollo y la subsistencia de las sociedades. La humanidad se enfrenta a una grave crisis mundial, la escasez del agua está afectando a 4 de cada 10 personas según la OMS “Organización Mundial de la Salud” (WWAP, 2016).

Para el caso de Colombia, a pesar de ser el séptimo país con mayor disponibilidad de recursos hídricos, se evidencia que no está administrando muy bien sus fuentes de agua y los estragos ya comienzan a ser notorios en departamentos como la Guajira, Casanare, Magdalena, entre otros (Instituto Nacional de Salud, 2018). En Bogotá, el informe GEO de Ciudad Bolívar, expone que la localidad 19 se encuentra en aspectos ambientales deficientes en temas referentes al espacio público, saneamiento ambiental, áreas verdes per cápita, entre otros; considerándola en estado precario, a pesar de temas reconocidos positivamente como la alta oferta ambiental, entre las que se destacan la oferta hídrica y la organización que la comunidad ha logrado en pro de aminorar la problemática ambiental. Es común encontrar en sus percepciones el impacto negativo que ejerce el relleno sanitario Doña Juana, las curtiembres y la industria minera, ya que son determinantes en la contaminación ambiental local y la conservación de los ecosistemas presentes en la localidad (Informe GEO Localidad 19, 2008, p. 42).

De acuerdo con las memorias de la Alcaldía Local de Ciudad Bolívar (Alcaldía Mayor de Bogotá, 2014), un líder social de la localidad expresa:

Hace más de 50 años, por las quebradas corría agua limpia, bajando desde los barrios altos, habían chircales donde se hacían ladrillos y bloques, en cada chircal había cuerpos de agua o lagunas, todo eran potreros con flora de arbustos de 1 metro y medio, Fiques y árboles de Sauco, Saucos y muchos tunjos, en esos años comenzó de nuevo a llegar población de desplazados por la violencia de los departamentos del Tolima, Boyacá, los Llanos y el Meta. (relatado por Gildardo Obando, habitante del sector).

Dichos cambios fueron reconfigurando el significado de los cuerpos de agua, por ejemplo, en la década de los 80' la zona de la quebrada El Infierno era rodeada por problemas sociales como homicidios y violaciones a mujeres que fueron transformando dichas concepciones al encontrarse en una zona insegura.

Ante esta situación se hace necesario fomentar desde el territorio, en este caso la escuela, procesos de reconciliación cultural con el agua, que nos permitan valorarla desde la cotidianidad, como un elemento fundamental y esencial para la vida. En este sentido, para comprender la problemática ambiental y mejorar la enseñanza de educación ambiental la autora Denise Jodelet (2011) plantea que las representaciones sociales (en

adelante RS) corresponden a una manera de interpretar y de pensar la realidad cotidiana, una forma de conocimiento social basado en el conocimiento espontáneo y común.

Es allí, donde la teoría de las representaciones sociales se constituye en un recurso valioso para entender las formas y los contenidos de las construcciones colectivas; es una teoría que ofrece la oportunidad de trascender el determinismo social, al comprender el punto de vista de los actores educativos en sus contextos social, histórico y cultural y al mismo tiempo, formular decisiones que conduzcan a la mitigación y solución del problema.

Considerando lo anterior, el objeto de este artículo es dar a conocer el instrumento resultante que tiene como finalidad comprender e identificar las representaciones sociales del agua, en el marco de las dimensiones de información y campo de la representación, bajo el enfoque procesual y estructural.

Métodos

Bajo el paradigma de investigación interpretativo-hermenéutico y el uso de la teoría fundamentada (Strauss y Corbin, 2002) como método, se procedió a la elaboración del instrumento de recolección de datos que permitiera develar las representaciones sociales del agua que tiene la comunidad educativa del colegio La Joya IED. Para ello se utilizó la técnica del cuestionario, que según Páramo y Arango (2008) es un procedimiento utilizado en la investigación social para obtener información mediante preguntas dirigidas a una muestra de individuos y en términos de Araya (2002) “constituyen el universo semántico del objeto estudiado” (p.59).

Para la construcción del instrumento se tuvo en cuenta la revisión de antecedentes frente al uso de esta técnica en las representaciones sociales y sus respectivos marcos conceptuales que nos acercarán a la comprensión de este fenómeno a través de dicho instrumento. Para ello, se retomó y adaptó preguntas de otras investigaciones basadas en marcos conceptuales de Araya (2002) y Abric (2001) y se orientaron hacia el campo de la información y el campo de la representación, que estuviesen relacionados con las representaciones del agua frente a la quebrada El Infierno. Luego, se procedió a validar el instrumento a partir del juicio de expertos y finalmente a la aplicación de la prueba piloto a un grupo focal de seis estudiantes de grado sexto y séptimo. Las fases de la construcción del instrumento fueron:

1. Construcción y diseño del instrumento
 - 1.1.Revisión de antecedentes
 - 1.2.Selección de instrumentos utilizados en las investigaciones.
 - 1.3.Clasificación y selección de preguntas a usar.
2. Validación del instrumento
 - 1.1.Validación de pares.
 - 1.2.Correcciones.

1.3. Validación de expertos: el instrumento se sometió a juicio de expertos para dar validez al mismo. Surgieron algunas sugerencias, las cuales se tomaron en cuenta para realizar los últimos ajustes.

3. Aplicación de la prueba piloto: en esta fase se aplicó el instrumento a un grupo focal de 6 estudiantes de grado sexto y séptimo, pertenecientes al grupo “Club Natura Paz” del colegio La Joya, el cual ha trabajado con la quebrada El Infierno, con características similares en cuanto a edad se refiere. Esto facilitó la revisión de la factibilidad en el uso de dicha herramienta y en el cumplimiento de los objetivos de la investigación.

Resultados

La construcción del instrumento de recolección de datos basado en el cuestionario, privilegió las técnicas interrogativas que evidenciaron las expresiones del grupo focal de estudiantes. En este sentido, el cuestionario se constituyó como una herramienta viable, pues permite evidenciar aspectos cualitativos y cuantitativos que brindan la posibilidad de identificar la organización de las respuestas y situar las posiciones del grupo focal estudiado y así mismo la estandarización que permite ubicar límites (Abric, 2001). En el mismo sentido, la asociación de palabras permitió reducir los límites de la expresión discursiva, ampliando el conjunto de términos relacionados con el agua, es decir, el universo semántico de la misma.

De esta manera se obtuvo un instrumento conformado por carta asociativa y cuestionario, que fueron articulando las representaciones sociales del agua. La figura 1, fue una adaptación de Abric (2001) mencionada en Llanos y Ruíz (2010), y ajustada a las particularidades de la investigación y presentada en un esquema que permitiera obtener de manera eficaz los términos referentes al agua y que a su vez nos aportaran a la dimensión de la información (anexo 1).

La dinámica del instrumento de carta asociativa consistió en que a partir de la palabra introductoria “Agua” los sujetos debían escribir en cada una de las casillas de la 1 a la 3 una palabra que se relacionara con ésta. Luego, de lo escrito en la casilla número 1, se debían escribir en los recuadros que se encuentran al lado tres palabras que se relacionen. Dicho procedimiento se debía repetir con las palabras de las casillas número 2 y 3.

En segunda instancia, se trabajaron cuatro preguntas dirigidas hacia la dimensión de la información y campo de la representación:

PREGUNTAS	DIMENSIONES
<p>I. ¿Qué piensas y sientes sobre la quebrada El Infierno?</p> <p>De esta lista, marca con una X las dos palabras que consideres más importantes.</p>	<p>Teniendo en cuenta los postulados teóricos de Abric citado en (Araya, 2002), estos interrogantes permiten hacer un rastreo de la dimensión de información, puesto que posibilita identificar la riqueza de datos o explicaciones que sobre el concepto de agua que tienen los estudiantes en su cotidianidad. Además, no solo concede la posibilidad de conocer la cantidad de la información que se posee, sino que facilita conocer su calidad, en especial su carácter más o menos estereotipado. Así mismo, es necesario mencionar un</p>
<p>II. ¿Qué piensas y sientes sobre el Agua?</p> <p>De esta lista, marca con una X las dos palabras</p>	

que consideres más importantes.	<p>tipo de jerarquización o importancia en las expresiones que se ponen en manifiesto con el fin de acercarnos con mayor precisión a los términos utilizados en el campo de la información.</p> <p>Para el caso de los ítems V al VIII, se acudió a los soportes gráficos y a la verbalización de éstos, lo cual permite ampliar la recolección y descripción de las representaciones sociales y a su vez ampliando la dimensión de información y campo de la representación del agua, frente a la quebrada El Infierno. En el mismo sentido, Abric (2001) afirma que los soportes gráficos tienen tres fases: la producción de un dibujo, la verbalización de los sujetos a partir del dibujo y finalmente un análisis -cuantificable- de los elementos constituyentes de la representación, es decir, que al completar estas etapas se puede obtener el significado central de la RS del agua.</p>
<p>III. ¿Qué piensas y sientes sobre el Ambiente?</p> <p>De esta lista, marca con una X las dos palabras que consideres más importantes.</p>	
<p>IV. ¿Consideras que el agua y el ambiente se relacionan? Explica tu respuesta</p>	
<p>V. Realiza un dibujo de la quebrada El Infierno</p>	
<p>VI. Explica lo que dibujaste en el punto anterior</p>	
<p>Realiza un dibujo de cómo es el ambiente</p>	
<p>VII. Explica lo que dibujaste en el punto anterior.</p>	

Tabla 1. Cuestionario enfocado en las dimensiones de la información y representación.

Los estudiantes comprendieron las preguntas y dinámicas de resolución del instrumento, se adecuaron en varias ocasiones (en el momento de la validación por parte de pares y expertos), afinando en su claridad, coherencia y pertinencia de las instrucciones y su articulación con los objetivos de la investigación.

Por lo anterior, para el estudio de las RS, el cuestionario (anexo 2) se concibió de manera que permita y valore la actividad de la persona interrogada en un amplio abanico de respuestas. En ese sentido, el instrumento recoge los propósitos del enfoque estructural planteado en el marco teórico y permite conocer la organización de los elementos de la representación social (núcleo central y elementos periféricos) y a su vez los del enfoque procesual, en la medida que facilita comprender los contenidos bajo las producciones simbólicas presentes en el lenguaje que tienen los sujetos frente al objeto de estudio.

Discusión

En la elaboración y materialización del instrumento se hizo énfasis las dimensiones de la información y el campo de la representación del agua, frente a la quebrada El Infierno, privilegiando los métodos de recolección del contenido y análisis del discurso, con el fin de evidenciar las diferentes expresiones semánticas para organizarlas y situarlas en categorías de estudio.

Teniendo en cuenta el marco de referencia de investigaciones anteriores, es claro que el diseño metodológico planteado por Araya (2002) y Abric (2001) marcan el camino donde convergen los autores y el punto de partida de los resultados de la investigación y desarrollo de los análisis. De igual manera, es importante reconocer y retomar en las diferentes investigaciones que fomenten el diálogo y la retroalimentación en la

construcción de los instrumentos que facilite su aplicación en diferentes ámbitos y la revisión de la pertinencia de la población a la cual va a ser aplicada.

Es así, como en palabras de Flores (2010) se afirma que en la dimensión de la información de las representaciones sociales se adaptan conceptos e ideas abstractas que permiten a los sujetos elaborar nuevos conjuntos de categorías e informaciones y en el campo de la representación se encuentran diferentes elementos que configuran su contenido. De tal manera, que el instrumento de recolección elaborado debe permitir develar los conceptos sobre el agua presentes en los sujetos de investigación, para llegar a categorizarlos y enmarcarlos como representaciones sociales.

Además, se aplicó una rúbrica (anexo 3) para evaluar el instrumento en cuanto a su pertinencia, coherencia y claridad de la aplicación de este tipo de instrumentos, debido a que las poblaciones y contextos pueden variar. No obstante, se mantuvieron unas líneas fijas en cuanto al tipo de preguntas que pueden orientar y entrar en diálogo con los objetivos de la investigación, y de esta manera se determinan con mayor exactitud la significación de las representaciones sociales en sus diferentes dimensiones.

Conclusiones

Los marcos teóricos de los diseños metodológicos planteados por Araya (2002) y Abric (2001) e investigaciones posteriores convergen en el uso del cuestionario, asociación de palabras y soportes gráficos como mecanismos que facilitan el análisis de las dimensiones de las representaciones sociales en el campo educativo. Así mismo, se puede privilegiar las expresiones abiertas de los sujetos frente a la quebrada El Infierno y llegar a categorizarlas.

A pesar de que los instrumentos de recolección de datos en muchas ocasiones pueden ser similares, es importante revisar la pertinencia de la aplicación en diferentes poblaciones, debido a que estos pueden ser claros y coherentes pero no pertinentes. Por tanto, el investigador debe hacer un análisis de las variables, población a la cual se va a aplicar dicho instrumento y una revisión rigurosa de otras investigaciones relacionadas con el aspecto metodológico a emplear.

En el diseño y aplicación del instrumento de recolección de información es vital la validación por parte de pares y el juicio de expertos, debido a que esto permitió una mayor concisión a las preguntas y a su vez la articulación de los objetivos de la investigación. Adicional a esto, se logró dar mayor claridad a las instrucciones para diligenciar el instrumento, lo cual va a depender de varios factores, que para este caso fue la edad de la población a la cual irá dirigida.

De acuerdo a los instrumentos elaborados bajo los marcos teóricos de Abric (2001), Araya (2002) y Flores (2010), se puede esclarecer las dimensiones de la información y campo de la representación de las representaciones sociales del agua.

Las representaciones sociales se constituyen un recurso valioso para entender las formas y los contenidos de las construcciones colectivas. De tal manera, que es una oportunidad para ahondar en los instrumentos de recolección de datos y tener la oportunidad de trascender el determinismo social, al comprender el punto de vista de los actores educativos en sus contextos social, histórico y cultural y al mismo tiempo, formular decisiones frente al agua.

Referencias

Abric, J. (2001). *Prácticas sociales y representaciones*. México: Ediciones Coyoacán.

Alcaldía Mayor de Bogotá (2014). *Partir de lo que somos: Ciudad Bolívar, tierra, agua y luchas*. Bogotá. Autor.

Araya, S. (2002). *Las representaciones sociales: ejes teóricos para su discusión*. Cuaderno de Ciencias Sociales, 127. FLACSO (Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales). Recuperado de: <http://unpan1.un.org/intradoc/groups/public/documents/ICAP/UNPAN027076.pdf>

Flores, C. (2010). *Educación ambiental: Representaciones sociales del uso del agua*. Revista de educación y desarrollo social. Volumen 4, Número 1. Universidad Militar Nueva Granada. México.

Informe GEO Localidad 19 Ciudad Bolívar. Programa de las Naciones Unidas para los Asentamientos Humanos - UN HABITAT. Alcaldía Mayor de Bogotá. Universidad Nacional de Colombia Instituto de Estudios Ambientales. Bogotá.

Instituto Nacional de Salud. (2018). *Boletín de vigilancia de la calidad del agua para el consumo humano*. Abril del 2018. Colombia.

Jodelet, D. (2011). *Aportes del enfoque de las representaciones sociales al campo de la educación*. Espacios en blanco. Serie indagaciones, 21(1), 133-154. Disponible en <http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sciarttext&pid=S1515-94852011000100006>

Llanos A. y Ruiz C. (2010). *Representaciones sociales de ambiente y sus implicaciones en el desarrollo del PRAE de la comunidad educativa del colegio Centro piloto de educación nueva Tibabuyes*. Universidad Distrital Francisco José De Caldas. Bogotá, Colombia

Páramo, P. (2008). *La investigación en las ciencias sociales: Técnicas de recolección de información*. Universidad Piloto de Colombia. Segunda edición. Bogotá. p. 55-60

Strauss, A. & Corbin, J. (2002). Bases de la investigación cualitativa. Técnicas y procedimientos para desarrollar la teoría fundamentada. Editorial Universidad de Antioquia.

WWAP (Programa Mundial de Evaluación de los Recursos Hídricos de las Naciones Unidas). 2016. *Informe de las Naciones Unidas sobre el Desarrollo de los Recursos Hídricos en el Mundo 2016: Agua y Empleo*. París, UNESCO.

Anexos

Anexo 1. Carta asociativa



Instrumento para la Caracterización de las Representaciones Sociales del Agua que tiene la Comunidad Educativa del Colegio La Joya IED, frente a la Quebrada El Infierno

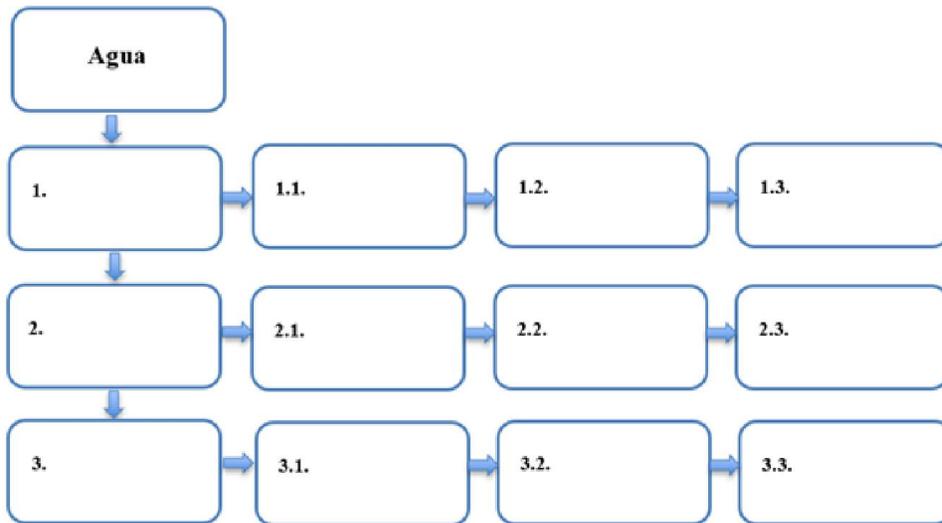
Carta asociativa

Instrumento dirigido a: estudiantes de grado quinto de la institución educativa La Joya.

Nombre: _____ Edad: _____ Sexo: _____ Curso: _____ Fecha: _____

I. A partir de la palabra introductoria “**Agua**” escribe en las casillas 1, 2 y 3 una palabra que se relacione con esta.

II. De lo escrito en la casilla número 1, escribe tres palabras que se relacionen en los recuadros que se encuentran al lado. Realiza el mismo procedimiento con las palabras de las casillas número 2 y 3. Recuerda que no debes repetir palabras.





UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS
FACULTAD DE CIENCIAS Y EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN
GRUPO DE INVESTIGACIÓN BIOLOGÍA, ENSEÑANZA Y REALIDADES (BER)

CUESTIONARIO SOBRE EL AGUA

En el desarrollo de la investigación “**Representaciones sociales del agua que tiene la comunidad educativa del colegio La Joya IED, frente a la quebrada El Infierno**”, su aporte es muy importante para nosotras, por lo cual, le solicitamos diligenciar el siguiente cuestionario. Agradecemos que responda las preguntas. Las respuestas serán confidenciales y le daremos un uso estrictamente académico.

Código de control: _____

Completa

Género: F M **Edad:** _____ años

Instrucciones: Haz una lista de cinco palabras que se relacionen con los términos resaltados en negrilla.

I. ¿Qué piensas y sientes sobre la **quebrada El Infierno?**

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____



De esta lista, marca con una X las dos palabras que consideres más importantes.

II. ¿Qué piensas y sientes sobre el **Agua?**

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____



De esta lista, marca con una X las dos palabras que consideres más importantes.

III. ¿Qué piensas y sientes sobre el **Ambiente?**

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____



De esta lista, marca con una X las dos palabras que consideres más importantes.



UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS
FACULTAD DE CIENCIAS Y EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN
GRUPO DE INVESTIGACIÓN BIOLOGÍA, ENSEÑANZA Y REALIDADES (BER)

IV. ¿Consideras qué el agua y el ambiente se relacionan? Explica tu respuesta

V. Realiza un dibujo de la quebrada El Infierno

VI. Explica lo que dibujaste en el punto anterior.

VII. Realiza un dibujo de cómo es el ambiente

VIII. Explica lo que dibujaste en el punto anterior.

Anexo 3. Rúbrica de validación



UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS
FACULTAD DE CIENCIAS Y EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN
GRUPO DE INVESTIGACIÓN BIOLOGÍA, ENSEÑANZA Y REALIDADES (BER)

RÚBRICA DE VALIDACIÓN

El presente instrumento tiene como fin validar los instrumentos como: la carta asociativa y el cuestionario, los cuales hacen parte de la metodología del trabajo de grado titulado **“Representaciones sociales del agua que tiene la comunidad educativa del colegio La Joya IED, frente a la Quebrada El Infierno”**. En este instrumento de validación se pretende revisar la coherencia, la claridad y la pertinencia de las preguntas planteadas en los instrumentos a trabajar. Se sugiere otorgar una calificación de 1 a 3 en cada uno de los ítems, siendo 1 la puntuación menor y 3 la puntuación mayor. Agradecemos su colaboración en este proyecto.

VALIDACIÓN INSTRUMENTO CARTA ASOCIATIVA (ESTUDIANTES 5° GRADO)				
PREGUNTAS E INSTRUCCIONES	Coherencia	Claridad	Pertinencia	RECOMENDACIONES
I. A partir de la palabra introductoria “Agua” escribe en las casillas 1, 2 y 3 una palabra que se relacione con esta.				
II. De lo escrito en la casilla número 1, escribe tres palabras que se relacionen en los recuadros que se encuentran al lado. Realiza el mismo procedimiento con las palabras de las casillas número 2 y 3. Recuerda que no debes repetir palabras.				



UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS
FACULTAD DE CIENCIAS Y EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN
GRUPO DE INVESTIGACIÓN BIOLOGÍA, ENSEÑANZA Y REALIDADES (BER)

VALIDACIÓN INSTRUMENTO CUESTIONARIO (ESTUDIANTES 5° GRADO)				
PREGUNTAS E INSTRUCCIONES	Coherencia	Claridad	Pertinencia	RECOMENDACIONES
I. ¿Qué piensas y sientes sobre la quebrada El Infierno? De esta lista, marca con una X las dos palabras que consideres más importantes.				
II. ¿Qué piensas y sientes sobre el Agua? De esta lista, marca con una X las dos palabras que consideres más importantes.				
III. ¿Qué piensas y sientes sobre el Ambiente? De esta lista, marca con una X las dos palabras que consideres más importantes.				
IV. ¿Consideras que el agua y el ambiente se relacionan? Explica tu respuesta				
V. Realiza un dibujo de la quebrada El Infierno				
VI. Explica lo que dibujaste en el punto anterior				
VII. Realiza un dibujo de cómo es el ambiente				
VIII. Explica lo que dibujaste en el punto anterior.				