

RECONOCIMIENTO DE SABERES PARA PENSAR-NOS COMO PARTE DE LA COMUNIDAD¹

María Helena Ramírez-Cabanzo²

Lorena Cardona Alarcón³

poporoquimbaya@gmail.com

Secretaría Distrital de Educación de Bogotá

Fundación Universitaria del Área Andina

Resumen

El presente texto se ubica en las epistemologías propias de la comunidad Embera Katíos ubicados en Frontino Antioquía; busca construir desde el reconocimiento y la valoración de la identidad para expresar comunalidad desde la comunidad; donde los sujetos cuestionan sus relaciones para fortalecerse como pueblo originario de Colombia, como parte de la identidad de la nación multicultural, Colombia. El reconocimiento de sus saberes tiene como finalidad la re-significación de su existencia a partir de la valoración al conocimiento ancestral, hasta el acompañamiento a los niños como cuidadores y formadores de principios centrados en el respeto, la convivencia y al autocuidado de sí y de su contexto y la madre naturaleza.

Se aborda la interculturalidad, como producto de la identidad propia y de la cosmovisión como pueblo que concibe el mundo desde prácticas culturales y naturales de convivencia y respeto por los otros, para integrar experiencia de vida como forma de acercamiento a la comunidad y conocer su cultura en el campo educativo, social y cultural; es disponer desde lo teórico, lo cultural e investigativo, reflexiones acerca de saberes de los pueblos originarios de América Latina, que contribuya al reconocimiento de su identidad, en especial desde los recorridos geográficos al encuentro con su proyecto de vida; donde relatan saberes y sentires con inmensa diversidad sociocultural.

Palabras Clave: Epistemologías propias, identidad, interculturalidad, la experiencia como práctica pedagógica.

Summary

The present text is located in the epistemologies of the Embera Katíos community located in Frontino Antioquia; seeks to build from the recognition and assessment of identity to express commonality, where subjects question their relationships to strengthen as an original people of Colombia, as part of the identity of the multicultural nation, Colombia. The purpose of recognizing their knowledge is to re-signify their existence from the valuation of ancestral knowledge, to the accompaniment of children as caregivers and trainers of principles centered on respect, coexistence and self-care of themselves and their its context and mother nature.

Interculturality is approached, as a product of one's own identity and worldview as a people that conceives the world from cultural and natural practices of coexistence and respect for others, to integrate life experience as a way of approaching the community and knowing its culture in the educational, social and cultural field; is to dispose from the theoretical, the cultural and the research, reflections on the knowledge of the indigenous

¹ Este artículo hace parte del proyecto Transformación del quehacer pedagógico mediado por las geografías de la infancia: la experiencia de estudiantes y egresados Embera katíos de la Licenciatura en Pedagogía Infantil del Areandina. Apuesta investigativa de la Fundación Universitaria del Área Andina, de la Facultad de Educación, orientado por la investigadora María Helena Ramírez Cabanzo y Lorena Cardona Alarcón. Con la población de la Comunidad Embera Katíos de Frontino Antioquía, estudiantes y egresados de la Licenciatura en Pedagogía Infantil, con quienes se abordan temas centradas en contexto para estudiar a la primera infancia desde diálogo de saberes que fortalece la interculturalidad.

² María Helena Ramírez Cabanzo. Docente de la Facultad de Educación, Fundación Universitaria del Área Andina. Líder del grupo kompetenz, Docente – investigadora de la Secretaría de Educación Distrital de Bogotá. Colegio Fernando Soto Aparicio. IED.

³ Lorena Cardona Alarcón. Docente de la Facultad de Educación, Fundación Universitaria del Área Andina. Integrante del grupo kompetenz.

peoples of Latin America, which contributes to the recognition of their identity, especially from the geographical routes to the encounter with their life project; where they relate knowledge and feelings with immense sociocultural diversity

Key words: Own epistemologies, identity, community, experience as pedagogical practice.

Contextualizar

La comunidad Embera Katíos se encuentran al noroccidente del departamento de Antioquía, próximos a Frontino y de los corregimientos de Uramita, Cañasgordas, Ubriaquí y Dabeiba, y otras veredas alejadas como Aguas Claras, Abrianqui, Julio Chiquito, Amparradó, Genaturado, Elano, Cañaverales, Murrí y Blanquita entre otros, rodeado por ríos que surcan el territorio alrededor de las proximidades del Parque Natural las Orquídeas. Lugar protegido de la acción del hombre, destinado a realizar actividades de carácter investigativo; cuenta con riqueza hídrica formada por los ríos Chaquenodá, Murrí y Sucio; en cuyas riberas se ubican los Embera Katíos; produciendo relaciones muy cercanas entre la comunidad y la naturaleza.

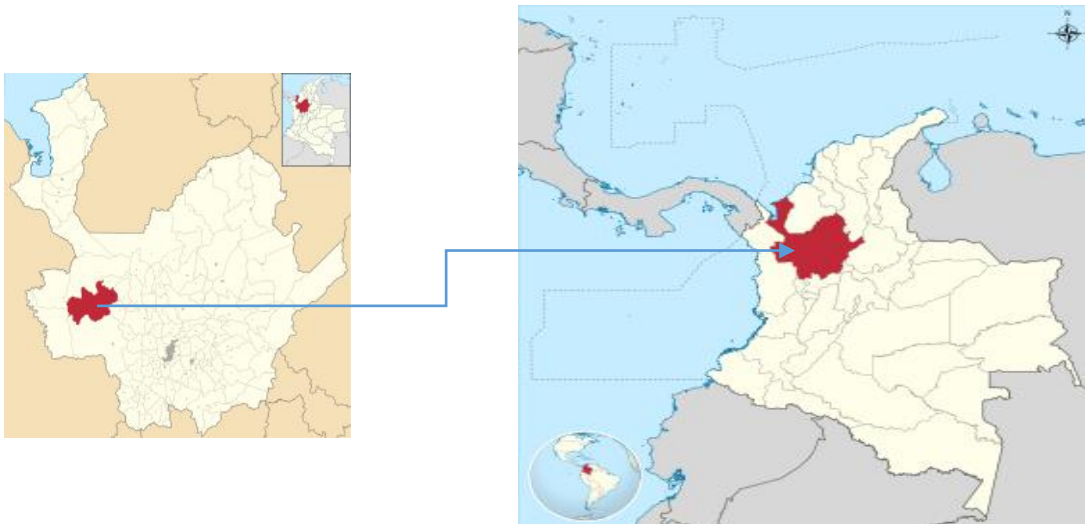


Imagen 1. Ubicación de Frontino en Antioquía y en Colombia
Tomado de: [https://es.wikipedia.org/wiki/Frontino_\(Antioquia\)](https://es.wikipedia.org/wiki/Frontino_(Antioquia))

El proyecto *Geografías del cuidado y la crianza desde la experiencia educativa en comunidades originarias de América Latina desde una perspectiva intercultural*, propone discusiones acerca de la experiencia educativa en contextos indígenas, permiten explorar otras formas de comprender el territorio y la constitución de sujetos a partir de las relaciones con su espacio y sus prácticas ancestrales que fortalecen la configuración de identidades de los pueblos y a construir miradas interculturales para el pueblo latinoamericano.

Las investigadoras⁴, en los encuentros con la comunidad, se reconstruye el escenario de dialogo para sembrar desde el intercambio simbólico de reflexión, discusión y producción de conocimiento alrededor de las categorías que atraviesan el proyecto, desde el enfoque de Geografías del cuidado y crianza a partir de la

⁴ María Helena Ramírez Cabanzo y Lorena Cardona Alarcón por la Fundación Universitaria del Área Andina. Bogotá.

experiencia educativa para transformar el quehacer pedagógico; emerge una mirada desde la pedagogía social, como esa práctica centrada en reconocer saberes desde el diálogo y la reflexión para reconocer prácticas educativas que se fundan en la prevención, el cuidado y la permanencia desde lo heredado por las anteriores generaciones, de la comunidad Embera Katíos; así se construye identidad desde la apropiación del territorio, resignificando relaciones, sujetos como parte de un país que reclaman mirada intercultural desde saberes propios.

La investigación retoma el concepto de identidad asociado a la nacionalidad que en algún momento comento Habermas, al constituir la idea de saberes que nacen y se afirman en el conjunto de prácticas que merece reflexión y reconocimiento; con la reflexión crítica de sujetos, acciones, saberes, lugares, se busca apoyar la experiencia para asumirla como practica educativa como proceso participativo que orienta la comprensión de lo vivido y la réplica para socializar y difundir.

Se recurrió a la cartografía social, desde la memoria y el recuerdo de sus prácticas ancestrales para comprender como se aproximan los cuidados que madres, abuelas lo hicieron antes y lo hacen ahora, para cuidar y criar a los niños y niñas desde la experiencia del transitar el territorio para redescubrirlo y mapearlo de forma colectiva. Así, la lectura se hace desde los objetos, los lugares y las personas que habitaron el territorio y el sentido y las relaciones que estos evocan. Como aquellas prácticas y conocimientos que forman parte de la cosmovisión propia de las comunidades originarias que en asocio con la naturaleza y la tradición oral con el protagonismo de la mujer fue pasando de generación en generación.

El enfoque de Geografías de la Infancia aporta al reconocimiento de saberes para pensarnos en comunidad y desde las relaciones entre los grupos humanos en contextos diversos geográficos; es la interacción entre identidades y territorios que permite considerar vínculos y rupturas de los sujetos, donde los saberes fortalecen la construcción de sujetos (Cardona, Ramírez, Vergara y Gutiérrez; 2017). Es reconocer los saberes de pueblos y comunidades acerca de las relaciones con los sujetos y los lugares que conducen a fortalecer una memoria colectiva para dar movimiento y permanencia a las prácticas de lo cotidiano y lo educativo. Es velar como todo saber ancestral tiene relación directa con la práctica diaria desde lo cotidiano e histórico a partir de la relación con la naturaleza. Esto constituye los saberes propios.

La cartografía social como metodología para visibilizar los territorios transitados y en ellos la familia los acompaña; son trayectos largos que se convierten en contextos de aprendizaje para cada integrante, así, unos y otros construyen saberes desde entornos familiares y sociales centrados en aspectos culturales, ambientales, alimenticios, vestido, danza y códigos comunicativos para estar en constante diálogo para perpetuarse en el tiempo y en el espacio.

Este artículo, nos conduce a comprender como la transformación del quehacer pedagógico mediado por las geografías de la infancia y la experiencia intercultural con los Embera Katíos desde sus contextos, territorios y sujetos, se puede cartografiar, resultado de ello se encontró formas de tradición e identidad que son constantes desde los ancestros hasta hoy. Son saberes que acompaña los pueblos originarios, así como conocimientos, valores, creencias elaborados por la tradición oral y la interacción con los otros; posibilidades de reflexionarlas y compartirlos como camino para ser reconocidos como sujetos, que desde niños tienen saberes vividos en lo cotidiano y constituye la razón e identidad de un pueblo intercultural y en constante configuración.

Reconfigurar interculturalidad-es

Un aspecto relevante en la comunidad, corresponde a mantener principios de respeto a sus creencias y prevalecer la cosmovisión construida en colectivo desde momentos ancestrales para la unidad de los integrantes. González, Sánchez, Sánchez & Vergara (2016) plantean que el cuidado en las comunidades originarias: [...] está asentado en la estructura intercultural de las mismas comunidades, así como en el mantenimiento de las creencias y costumbres que sustentan el tipo de cuidado a todos los integrantes de la misma etnia.

Las mujeres ocupan igualmente una esfera esencial, sobre todo las madres quienes suministran el cuidado de los niños en sus primeras etapas de vida, pero el cuidado se encuentra profundamente articulado con las actividades de la comunidad (p. 73). Ahora bien, en relación con la crianza se encuentra que esta puede ser determinada como práctica (Grajales, Pemberty & Blandón, 2012), donde cada una de las acepciones hacen alusión a maneras en que los grupos sociales involucran a los niños en los procesos de socialización. “*Yo cuido mis hijos tal como lo hizo mis antepasados, eso me enseñó mi abuela y mi mamá. Hay que cuidar para que pueda defenderse, no de los otros sino sobrevivir atravesando el río hasta trece veces para ir al otro resguardo, y ¡cuando el río crece! ¿Cómo va hacer?*”⁵; palabras que exponen como se articula la vida del tambo⁶ con la comunidad y estos saberes se mantienen con el tiempo.

Según Cabello, Ochoa & Flip (1992); las prácticas aluden a lo construido culturalmente y no es establecido por otros, sino se dan en la interacción como grupo humano, se configuran alrededor de los contextos y los niños a partir de acciones que han privilegiado los grupos familiares; sobresale las madres y abuelas para perpetúan diversas prácticas que dan continuidad a las tradiciones, sentido a las prácticas y objetos culturales que permite erigir principios de identidad, así como el proceso de socialización e integración de los niños al entorno comunitario.

⁵ Orlanda Bailarín (integrante de la comunidad)

⁶ Tambo, habitación cónica, construida a un metro de altura, circular, sin ventanas y muy abierta al exterior, vivienda propia de la comunidad Embera Katíos.

Es a partir de estos elementos, que se reconoce a la comunidad indígena, la forma como orienta la crianza desde las prácticas culturales y tradiciones mantenidas en el tiempo, dando sentido al cuidado y a mantener las costumbres alrededor del tambo y a las actividades agrícolas, la pesca, el cuidado de animales entre otras.

Es posible afirmar que la noción de práctica está mediada por concepciones culturales, afectivas y ancestrales propias de las comunidades. Algunas investigaciones revisadas en relación con la práctica en las comunidades originarias dentro del estado en cuestión, conduce a comprender que la experiencia educativa es una noción próxima a la vida en comunidad, y aporta a la práctica de un saber, las tradiciones, las creencias son fundamentales en el proceso de reconocer la comunidad, como también rescatar la memoria cultural de estos pueblos que conducen a resignificar la realidad de otros pueblos donde los niños se deben a la comunidad y a prácticas de formación de cada uno desde la infancia.

Reconociendo saberes para pensar- nos en comunidad

A propósito de estas realidades, los adultos de manera recurrente resignifican formas de identidad; el pueblo originario se construye en comunidad de forma permanente y se respeta por el carácter ancestral que tiene para los integrantes. Cada elemento, el río, el tambo, las tradiciones conducen a hablar de la importancia de la infancia a partir de la existencia de lugares y territorios como soporte de formación como ser humano y ser cultural. De este modo, los niños al compartir esta realidad con los demás, establecen una relación de identidad horizontal entre ellos y crean una relación vertical con los adultos (Lopes, 2013). En este sentido, referirse a la experiencia del cuidado, la crianza y la educación, desde el nacimiento hasta los tres años en comunidades originarias, es reconocer la herencia cultural de la comunidad, es mantener la unidad de la comunidad con respecto a otras; es dar lugar de reconocimiento a relaciones con los mayores y en especial con los abuelos y el Jaibaná⁷; es perpetuar la comunidad a partir de reconocer la identidad de un pueblo.

Otro concepto que atraviesa toda la investigación es el de comunidad; pues todos los integrantes de los Embera Katíos pertenecen a ella, razón por la cual se apoya en el concepto de comunalidad desde la constitución de la comunidad como un entre nos, y este conduce a comprender el proceso interculturalidad; entendida como fenómenos que construyen subjetividad y memoria entre los miembros de una etnia, esta idea servirá de base para comprender aquellas experiencias que los adultos construyen al relacionarse con los niños y que se configuran para vincularlos a las dinámicas propias de sus comunidades, las cuales dan pertenencia e identidad y se transforma en interculturalidades para promover la construcción de memoria colectiva que fortalezca el tejido social comunitario.

⁷ Jaibaná. Persona mayor, formada para enseñar tradiciones a todos. Imparte justicia y ley.

Desde esta perspectiva, la comunalidad, según Medina, López & Ángeles (2011), está unida a la cosmovisión del pueblo originario que se entiende como espacio, materialidad de expresiones, concepciones del mundo para sí y frente a otros, así como las formas de percibir la realidad que se representan en las relaciones con los otros, y contribuye al reconocimiento de los derechos de los pueblos originarios para la constitución de sujetos y, construir memorias colectivas como formas de hacer contextos desde nuevos territorios, que buscan favorecer la capacidad auto-gestiva del diálogo intercomunitario para promover acciones de identidades e interculturalidades.

Saberes y territorio

El proyecto apuesta al reconocimiento de sujetos educativos desde la historia y las prácticas sociales, desde la pertenencia a las comunidades con fuerte un tejido social que sostiene la comunidad, a través de la oralidad como medio que da cuenta de la tradición. Para el equipo investigador esta posibilidad se teje a través de narrativas con un grupo de la comunidad Embera Katíos, como forma de cimentar vida y narrar historia, para visibilizar las experiencias de cuidado y formación y recuperar los discursos que da identidad colectiva. Desde esta mirada, el contexto aporta relaciones con el medio; los sujetos se ubican en espacios y tiempos que apoyan la constitución de un nuevo sujeto; Arfuch (2007) lo llama la posibilidad de enunciación del sujeto desde la expresión de nuevos discursos, para posicionarse en el territorio y sentirlo propio, su casa; en este caso propio de la comunidad Embera Katíos, que proporciona otra comprensión de sujeto y permite reconocer como la relación con el contexto fortalece procesos de identidad y hacer sentir parte de, como sujeto activo y consciente de su comunidad capaz de aportar desde la formación que tienen como vinculantes en la comunidad.

Sin embargo, la propuesta de geografías con perspectivas culturales, radica en que sus aportes teóricos y metodológicos, así reconocer la interdisciplinariedad que permite el acercamiento a escenarios como la comunidad, la sociedad, donde el espacio y el lugar requiere ser tenido en cuenta como un enfoque desde la mirada de la antropología cultural, que conducen a encontrar otras prácticas espaciales y sociales que tiene en cuenta la diversidad de identidades según la cultura, la etnia, la edad, como aporte relevantes de esta nueva disciplina cultural. Pero para esta investigación tomamos prestado algunos conocimientos esenciales como lugar y territorio para reconfigurar las relaciones de padres e hijos que apoyan el cuidado y la formación de los pequeños.

Para seguir pensando

Este ejercicio es una oportunidad para pensar (nos), sujetos involucrados como investigadores y comunidad originaria, permite reconocer como sociedades complejas, multidimensionales y diversas son esenciales para

comprender más sobre los sujetos que allí están; invita a comprender la vida cotidiana donde los niños realizan sus actividades, juegan, forman y construyen sus identidades en los espacios; para esta investigación significaría fundar ideas que requiere debate y discusión de cómo se aborda los saberes como posibilidad de reconocer la relación que establecemos entre adultos y niños; los Embera Katíos como sujetos que caminan para la supervivencia, asumen desde la naturalidad de la cotidianidad los rituales y la adaptación al entorno con múltiples formas de vivir en la comunidad.

Este asunto permitirá llegar a procesos sociales vinculados con la interculturalidad, la cual tiene matices que posibilitan comprender las relaciones étnicas y culturales que desde miradas reflexivas y críticas conllevan a una dialéctica entre las acciones de los seres humanos y los sentidos que se le otorgan al encuentro con los otros. Este camino que se ha construido desde la geografía de la infancia, la formación y la experiencia educativa, así como desde la interculturalidad y la comunalidad otorga posibilidades para recuperar saberes con los hermanos mayores, los Embera Katíos, pueblo originario que poco a poco, se ha ido materializando desde el encuentro y la palabra, entre hombres y mujeres de dos mundos que confluyen en un lugar común, el programa de Licenciatura en Pedagogía infantil que actualmente cursan en Frontino Antioquia, con el fin de seguir dando sentido a la existencia de los niños y las niñas de sus resguardos.

Finalmente, la mirada al territorio desde los resguardos se hace a partir de la cartografía social individual y colectiva, es allí donde se pretende articular modos de vida de los pueblos originarios como repositorio de prácticas ancestrales para proveer sentido de pertenencia con la comunidad y mantener lazos de cooperación y cuidado desde una mirada intercultural, para reconocer la preocupación y cuestionamiento de la diversidad desde el diálogo de saberes que legitima la existencia de otro diferente y que aporta a la identidad de una nación desde la existencia de lo propio y el respeto por saberes propios a partir de los ancianos como libros abiertos.

Referencias

Arfuch, L. (2007). *El espacio biográfico*. Fondo de Cultura Económica. Buenos Aires.

Cabello, A., Ochoa, J. & Flip, J. (1992). *Pautas y prácticas en la crianza de niños y niñas entre 0 y 6 años de sectores pobres*. Santiago, Chile. CIDE-CELAM-UNICEF.

Cardona, L., Ramírez, M., Vergara M. y Gutiérrez, A. (2017). *Geografías del cuidado y la crianza desde la experiencia educativa en Comunidades originarias de América Latina*. Fundación Universitaria del Área Andina. Facultad de Educación. Dirección Nacional de Investigación. Bogotá.

Habermas, J. (1967). *La lógica de las Ciencias Sociales*. Madrid. Morata.

González, A., Sánchez, A., Sánchez, L. & Vergara, M. (2016). *Cuidado crianza y experiencia educativa: un estado del arte*. Bogotá: Universidad de San Buenaventura (sin publicar)

- Grajales, D., Pemberty, A. & Blandón, A. (2012).** *Otras prácticas de crianza en algunas culturas étnicas de Colombia: Un diálogo intercultural*. Medellín: Universidad de San Buenaventura. Tomado de: http://bibliotecadigital.usbcali.edu.co/jspui/bitstream/10819/985/1/Practicas_Crianza_Culturales_Pemberty_2012.pdf
- Lopes, M. (2013).** *Geografia da Infância*: R. Educ. Públ. Revista Cuiabá, v. 22, n. 49/1, p. 283-294, Tomado de: <http://periodicoscientificos.ufmt.br/ojs/index.php/educacaopublica/article/viewFile/915/716>
- Medina, P., López, S & Ángeles, I. (2011).** *Comunidades - comunalidades*. Revista TRAMAS 34 p. 143-178. Tomado de: <http://132.248.9.34/hevila/TramasMexicoDF/2011/no%2034/6.pdf>