

LEGADO INDÍGENA

UNA INICIATIVA DECOLONIAL PARA LA RECUPERACIÓN DE SABIDURÍAS INDÍGENAS DESDE LA ESCUELA

Anyie Paola Silva Páez¹

anyiep82@hotmail.com

Red Distrital de Docentes Investigadores

REDDI

Resumen

Legado Indígena se ha venido desarrollando en la institución educativa La Concepción en Bogotá, Colombia con impacto en otras instituciones de la localidad de Bosa y otras localidades aledañas. Como iniciativa de cohorte decolonial parte de la idea de que las construcciones sociales sobre las cuales están asentadas las sociedades de América no son propias, sino que provienen de formaciones históricas construidas durante el periodo colonial con una total influencia de un discurso occidental. Estas formaciones discursivas generan fenómenos de exclusión hacia otros discursos que quieren alcanzar algún status de poder, en este caso, los saberes indígenas en la escuela, a lo que Aníbal Quijano y otros (1999) denomina la colonialidad del ser, del poder y del saber.

Este marco teórico responde a una problemática propia de los colegios de la localidad de Bosa, Bogotá, Colombia, y es aquella relacionada a la falta de reconocimiento de su identidad y de sus orígenes ancestrales. Frente a esta situación, Legado Indígena desde los fundamentos de las pedagogías decoloniales ha logrado un gran impacto en la resignificación de concepciones en los estudiantes y en la recuperación de prácticas, costumbres y tradiciones indígenas que han influido en la construcción de identidad y sentido de pertenencia por lo propio.

Palabras Clave: Decolonialidad, Escuela, Saberes Indígenas, Territorio.

Abstract

Legado Indígena is project implemented at La Concepción Public School in Bogotá, Colombia, causing impact on other schools in Bosa District and other nearby towns. Indigenous Legacy as an initiative of decolonial cohort, starts from the idea that the social constructions are not native in spite of being settled in the American societies, but they come from historical formations built during the colonial period with a total influence of an European discourse. These discursive formations produce exclusion phenomena towards other discourses that want to achieve some power status, in this case, the indigenous knowledge in the school, which Aníbal Quijano et al. (1999) calls the coloniality of being, power and knowledge.

The theoretical framework responds to a specific problem of schools in Bosa District, Bogotá, Colombia, and the project is related to the lack of recognition of identity and ancestral origins. Facing this situation, Indigenous Legacy from the foundations of decolonial pedagogies has achieved a great impact in the construction of new meanings related to the students' views, besides the recovery of practices, customs and indigenous traditions that have influenced the construction of identity and sense of belonging by their own origin.

Key words: Decoloniality, Indigenous knowledge, School, Territory.

Legado Indígena es una iniciativa escolar que nace hace 7 años en el Colegio La Concepción, institución educativa de carácter público de la localidad de Bosa, Bogotá, Colombia. Desde hace un año hace parte del Nodo de Pensamiento Pedagógico Contemporáneo de la REDDI.

¹ Licenciada en Ciencias Sociales, Universidad Distrital Francisco José de Caldas. Magister en Educación, Universidad Pedagógica Nacional. Actualmente profesora y coordinadora del Proyecto Legado Indígena en Colegio La Concepción IED, Bogotá, Colombia.

Introducción

La localidad de Bosa en Bogotá, fue un importante poblado muisca que con la llegada de los españoles se expuso a un permanente proceso de desmonte de las tradiciones y territorios indígenas. Pese a ello, existe aún, dentro de la localidad de Bosa, un sector habitado por descendientes directos de los muisca en la vereda denominada San Bernardino. El colegio La Concepción se ubica en cercanías de este cabildo indígena y muchas de las familias de sus estudiantes, provienen de éste o tienen ascendencia muisca, por lo que responden a apellidos como: Tunjo, Neuta, Chiguasque, Sicacha, Fitata o Chicacausa, entre otros.

Esta combinación social de la existencia de un cabildo indígena y una historia de expropiación y eliminación de las tradiciones indígenas, da pie a una situación que se refleja en el interior de la institución educativa, como lo es el desconocimiento y olvido de la tradición muisca, así como de sus costumbres, significado de palabras, nombres, usos, tradiciones y armonía con la naturaleza. Sumado a ello, se observa también actitudes de burla, exclusión y rechazo frente a su propia historia y sus orígenes.

Situación problema que motivó la consolidación de procesos académicos que permitieran pensar la práctica docente desde otras epistemologías provenientes de conocimientos locales silenciados por la modernidad y por occidentalismos propios de una tendencia eurocéntrica de los currículos en la escuela. De aquí, el interés por considerar a la pedagogía como una herramienta de empoderamiento social que promueva el dialogo con otras experiencias que desde el territorio y la recuperación intercultural de sus saberes, recupere el conocimiento local y permita comprender el mundo desde sabidurías otras.

Frente a esta situación, surge desde la clase de Historia, el interés por generar procesos innovadores que permitieran recuperar esa historia olvidada y silenciada por la modernidad, como lo es el legado ancestral propio de una gran cantidad de familias pertenecientes al Colegio La Concepción donde se lleva a cabo la iniciativa Legado Indígena.

Métodos

Para responder a la anterior situación problema se abordaron como marco teórico las pedagogías decoloniales de Walsh, K. (2013), la colonialidad del poder de Quijano, A. (1999) y el conocimiento local que plantea Pardo, M. (2012), desde donde se empieza a cuestionar el conocimiento que se nos ha impuesto a lo largo de la historia y con ello a generar nuevas epistemologías para entender el mundo desde sabidurías otras diferentes a las occidentales. De tal manera que, se desaprende lo aprendido, como afirma Fanon en Walsh, K. (2013) para aprender a ser hombres y mujeres conscientes de sus orígenes, sus raíces, su legado; generando así procesos de construcción de identidad, de reconocimiento por la diversidad y sentido de pertenencia por lo propio; de esta

manera, empezar desde la escuela a generar procesos que garanticen el derecho de los sujetos a conocer su propia historia como lo afirma Deas, Malcom (2018).

De esta manera, el Proyecto Legado Indígena se desarrolla desde tres categorías de análisis: Las relaciones consigo mismo, con el otro y con el entorno que lo rodea en el marco de los espacios alternativos de aprendizaje y se presenta en seis momentos:

PRIMER MOMENTO: Diagnóstico y revisión del tema indígena en el currículo de ciencias sociales

Se practicó en un grupo de estudiantes a manera de preguntas y compartir de experiencias, qué sabían acerca de sus orígenes, qué conocimiento tenían sobre la existencia de un cabildo indígena en la localidad y si su familia tenía relación con ellos, si sabían del significado de sus apellidos. Concluyéndose que algunos estudiantes reconocen que sus abuelos y/o padres tienen orígenes indígenas y que sus apellidos posiblemente tienen algún significado indígena pero lo ignoran, algunos conocen la existencia del cabildo pero no saben que es, ni han tenido acercamiento.

Relacionando esta situación con la revisión previa del currículo, se obtuvo que en varios niveles de educación (3°, 4°, 5°, 6°, 7° y 9°) se aborda el tema de la identidad y de lo indígena grosso modo. Desde donde se concluyó que podría profundizarse, mediante una estrategia pedagógica que alimentara el currículo y al mismo tiempo mejorara los niveles de tolerancia entre los estudiantes al reconocer sus orígenes e identidad.

SEGUNDO MOMENTO: Conformación del grupo “Legado Indígena” y del programa “Los Legados son los Profes”

Se consolida un grupo base de estudiantes, este grupo se forma constantemente en conocimiento indígena por personas propias de comunidades indígenas. Sin embargo, para que el impacto de la iniciativa no solo abarcara al grupo base, entonces se pensó en ¿cómo lograr mayor impacto en la institución y fuera de ella?

Así, desde el programa “Los Legados son los Profes” se empezó a difundir el conocimiento aprendido en toda la comunidad estudiantil y en otras instituciones educativas de la localidad en la medida en que, “los legados” a través de jornadas realizan la labor de enseñarle a los demás lo que han aprendido, concientizando y sensibilizando a toda la comunidad frente a la necesidad de reconocer conocimientos locales. Además de mejorar en el estudiante las relaciones consigo mismo, con el otro y con el entorno, mediante el acercamiento a otras sabidurías de entender el mundo que lo lleva a comprender que somos diferentes, pero que es en esa diferencia que está la esencia para que cada uno seamos complemento de los demás.

Para el día de hoy, el programa “Los legados son los profes” cubre no solo la población estudiantil del Colegio La Concepción con actividades que son curricularizadas con los contenidos del área de ciencias sociales, español, concepción y matemática desde un ejercicio interdisciplinar, sino que ha logrado replicar el conocimiento a otras instituciones de la localidad mediante jornadas de enseñanza en colegios como el San Bernardino, Leonardo Posada, López Michelsen, el Colegio Isabel II de la localidad de Kennedy y el Colegio Nidya Quintero Turbay de la localidad de Engativa que, junto con La Concepción, comparten territorio y descendencia indígena. Este proceso se puede observar en https://youtu.be/u6EpkJ1_yL0.

TERCER MOMENTO: Acercamiento a los contenidos locales desde el trabajo de aula, (curricularización e interdisciplinariedad)

Para Walsh, C. (2009) citando a Fanon, decolonizar es crear hombres nuevos, es una forma de aprendizaje, es desaprender todo lo impuesto y asumido por procesos de colonización y deshumanización, para reaprender a ser mujeres y hombres.

En este orden de ideas, esta fase se inicia con -desaprender lo aprendido en términos de Fano- en la medida en que se abordan los conocimientos de la malla curricular de ciencias sociales a modo de reflexión decolonial y posteriormente, desde un trabajo interdisciplinar se involucraron otras áreas para aprender sabidurías indígenas. Así, desde el área de Español, especialmente en el grado noveno y desde el contenido específico de literatura precolombina, se llevan a cabo talleres de gramática muisca o “Muysc cubun”, con los que los estudiantes conocen el significado de múltiples términos propios del dialecto muisca, usados en la cotidianidad pero de manera vulgar, con el fin de sembrar conciencia de un uso adecuado de los términos que, aporten a recuperar el legado indígena, dinamizando de manera decolonial los contenidos de la cátedra de español. Cuestión que se evidencia en el manejo de conceptos como “Chocha, chacho, cuca, chaguala, guache, guaricha o apellidos como Chiguasuque o Chicacausa, que antes eran sinónimo de burla, risa, ofensa o conflicto, pero que ahora dominan desde sus significados indígenas, dándolos a conocer a sus demás compañeros, disminuyendo así los niveles de intolerancia e incentivando el reconocimiento y el respeto por aquellos compañeros que representan la indígena.

Por otra parte, con el área de matemáticas, reconociendo que para todos los niveles son esenciales las operaciones básicas, desde “los legados son los profes” se realizan jornadas de matemática maya, con las que todos los estudiantes de la institución, aprenden a sumar, restar y multiplicar desde la concepción maya, graficando los números mayas con palitos de paleta, granos de maíz y conchitas y de esta manera, desaprender las técnicas occidentales en matemáticas y aprender otras desde la sabiduría indígena de los mayas.

CUARTO MOMENTO: La Chagra Ancestral: Un Espacio Alternativo de Aprendizaje

En un lote baldío donde hace seis años se lucha por la construcción de las instalaciones propias del Colegio la Concepción se decide construir una Chagra, entendida como un espacio de siembra desde prácticas indígenas, desde algunos componentes de acción pedagógica que atacaran directamente el problema desde lo convivencial y lo académico. Los componentes o categorías fueron:

1. Componente conmigo mismo: para transformar las relaciones con uno mismo se utiliza la chagra desde lo artístico, donde el estudiante aprende a sembrar a decorar, a organizar, a esperar, a hacer instrumentos a cantarle a la naturaleza, etc., y este desarrollo artístico le permite conocerse mejor, conocer sus fortalezas, sus habilidades y sus cualidades.

2. Componente con el otro: La chagra le permite al estudiante relacionarse con el otro sin importar sus características, en función de la chagra, se trabaja en equipo, se siembra en equipo, se cuida en equipo y se disfruta en equipo, los roles permiten que el estudiante comprenda la responsabilidad frente a los otros. Y reconocerse en la diferencia como complemento en un trabajo común. En este componente es de resaltar la relación directa que los estudiantes han tenido con representantes de comunidades indígenas que han venido a transmitir sus conocimientos ancestrales frente al arte de sembrar. (Muiscas, Nasas, Ingas, Wayú, etc.)

3 Componente con el medio que le rodea: por medio de la chagra el estudiante comprende la importancia de cuidar el medio respetarlo y hacer algo por él, sembrar, reciclar y promover todo esto al resto de la comunidad. En la Chagra los estudiantes siembran tres clases de plantas: las comestibles como lechuga, acelgas, zanahorias, frijol, alverja, papa criolla, con las que se ha realizado jornadas de sopa comunitaria, en donde participa todos los estudiantes y algunos padres de familia y abuelos en la elaboración del alimento (sopa) con los productos orgánicos cosechados. Se siembran también plantas aromáticas y medicinales, entre las cuales se encuentra la marihuana, la coca, el tabaco, etc. Además de hacer uso de material reciclable como cubetas de huevos, llantas de automóviles y botellas plásticas para el ejercicio de la siembra.

4. Componente académico: Mientras se llevan a cabo los 3 componentes anteriores se están trabajando los temas del currículo de la clase de sociales en todos los niveles, por mencionar: identidad, sentido de pertenencia, época indígena, culturas precolombianas, entre otros. Así, estos contenidos no se abordan solamente desde el aula de clase sino desde la práctica lo que lo hace significativo. Este proceso se puede observar en https://youtu.be/7ZwAlWbm_3U.

QUINTO MOMENTO: Reconocimiento del territorio y de prácticas ancestrales.

En esta fase se hace uso de espacios alternativos de aprendizaje, permitiendo a los estudiantes tener la experiencia real de interactuar con escenarios propios de los indígenas, mediante salidas pedagógicas, tales como el Cabildo Indígena Muisca donde reconocen y aprenden prácticas indígenas como tejer, cantar, sembrar, tocar instrumentos, etc., que le permite desarrollar capacidades ciudadanas como la identidad, al reconocer sus orígenes, al respetar al otro en la diferencia y verlo como complemento del otro, la sensibilidad y el manejo de emociones, al comprender otras lógicas para entender el mundo, las relaciones sociales, las relaciones con el medio y con ellos mismos, en medio de rituales, cantos y reflexiones indígenas. De la misma manera y con el mismo objetivo, los estudiantes han reconocido, lugares específicos de los Cerros Orientales (La Aguadora, Pico de Aguila, La Cueva, Quebrada las Delicias, Vicacha), Usme, el Páramo de Sumapaz, por nombrar algunos, como espacios donde habitaron indígenas muisca, y algunos lugares aledaños a Bogotá, como la Peña de Juaiica en Tenjo y la Laguna de Guatavita.

SEXTO MOMENTO: Política Pública Juvenil, Sostenibilidad y Recursos

Para el 2017 los alcances de la iniciativa tocaron las puertas de la Política Pública Juvenil, involucrando a Legado Indígena en la dinámica de lo político, al hacer parte de la Mesa de Salud Ambiental y la Plataforma de Juventud de Bosa, desde donde participó del Comité Local de Juventud y CLOPS haciendo aportes para la construcción de la Política de Juventud 2017- 2027. Desde este espacio, logró implementar la línea de “Sostenibilidad y Recursos” desarrollando procesos de productividad y emprendimiento al participar en ferias productivas donde ofrece los alimentos orgánicos cultivados en la Chagra Ancestral y una línea de elementos útiles elaborados con material reutilizable, con el fin de generar recursos para la sostenibilidad de la iniciativa.

De esta manera, todos los procesos llevados a cabo por el proyecto se pueden evidenciar en www.facebook.com/proyectolaconcepcionlegadoindigena. y en algunos seguimientos del proceso registrados en <https://youtu.be/kil5YhyG5sU> “La interculturalidad más allá del Discurso por Anyie Silva”.

Resultados

En este orden de ideas, el proyecto Legado Indígena durante 7 años de trayectoria ha logrado abarcar a toda la comunidad educativa del Colegio La Concepción, y ha tenido un gran impacto comunitario y en diversos colegios de la localidad. Por otra parte, ha tenido la oportunidad de darse a conocer de manera nacional e internacionalmente participando en diferentes eventos de corte académico como el 32° Congreso Latinoamericanista que se llevó a cabo en Strobl, Austria, con la ponencia titulada “Un ejemplo Decolonial

desde la práctica en la escuela”. <https://youtu.be/HsFwZ8HT5a8>, junto con dos artículos publicados en la Revista Revela de Viena, Austria http://issuu.com/revistarevela/docs/revela__3_final pg. 87; y http://issuu.com/revistarevela/docs/revela__4_final página 28. Sin dejar de mencionar su participación en el "TSL 2017 Schools Sustainability Challenge" - La Concepcion Public School - Bogota, Colombia, <https://youtu.be/Eg6Nrdq9v0U>, en el Congreso Internacional Abrapalabra llevado a cabo en la ciudad de Ibagué, Colombia, 2018, en el Congreso de Pedagogía, 2019 que tuvo lugar en La Habana, Cuba y en su última publicación en Pensamiento Pedagógico Contemporáneo, Experiencias de Transformación Colectiva a Pie de Página, (2019) haciendo parte del trabajo que ha venido desarrollando el Nodo de Pensamiento Pedagógico Contemporáneo de la REDDI.

Conclusiones y Logros

El proyecto Legado Indígena ha sido una experiencia significativa en la adquisición de sabidurías ancestrales, de problemáticas tanto indígenas como ambientales, que ha permitido a sus integrantes sensibilizarse frente a la necesidad de reconocer al otro, sus problemáticas y cómo este en medio de la diferencia puede ser complemento para sus vidas y viceversa

Además, esta iniciativa ha sembrado en los estudiantes una necesidad de identidad, al conocer y apropiarse de la historia ancestral, sus costumbres, tradiciones y maneras de entender el mundo llevándolos a comprender que hay otras formas de asumir la vida, el otro y la naturaleza desde otras sabidurías, llenando además vacíos de conocimiento frente a lo relacionado con el tema indígena, complementando así el currículo de historia.

Por otra parte, los estudiantes han adquirido conciencia frente a la vulgarización y resignificación que han sufrido conceptos ancestrales como parte del proceso de occidentalización de la cultura, cuestión que se evidencia en el manejo de conceptos como “Chocha, chacho, cuca, chaguala, guache, guaricha o apellidos como Chiguasuque o Chicacausa, que antes eran sinónimo de burla, risa, ofensa o conflicto, pero que ahora dominan desde sus significados ancestrales, dándolos a conocer a sus demás compañeros, disminuyendo así los niveles de intolerancia e incentivando el reconocimiento y el respeto por aquellos compañeros que representan la cultura ancestral.

Así, Legado Indígena ha tenido un impacto positivo dentro de la comunidad educativa, demostrada en el interés de los estudiantes, no solo del proyecto, sino de todo el colegio, por asistir a los encuentros y participar de las actividades. Además, este impacto también se puede apreciar en los padres y abuelos de los estudiantes del proyecto quienes se sienten orgullosos del trabajo realizado por sus hijos, y que en alguna ocasión, afirmó uno de ellos “que el proyecto es una opción para que mis hijos ocupen el tiempo libre en algo productivo y no en

la calle cogiendo malas mañas o perdiendo el tiempo, además permite el acercamiento familiar, pues es la primera vez que abuela y nieto comparten un tiempo tejiendo en croche” refiriéndose al tejido de las mochilas.

Referentes

- Deas, M.** (2018) *Enseñanza de la Historia ¿para qué? Ponencia para el Congreso Internacional de Educación Abrapalabra*. 20 al 22 de Septiembre. Ibagué, Colombia.
- Pardo de Satayana, M. y otros.** (2012). *Etnobiología y Biodiversidad: El Inventario Español de los Conocimientos Tradiciones*. Revista Ambiente n° 99. Ministerio de Agricultura, Alimentación y Medio Ambiente.
- Quijano, A.** (1999) Colonialidad del poder, eurocentrismo y América Latina. En: *La Colonialidad del Saber: Eurocentrismo y Ciencias Sociales. Perspectivas latinoamericanas*. CLACSO, Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales, Buenos Aires.
- Walsh, C.** (2013). “Introducción. Lo pedagógico y lo decolonial: Entretejiendo caminos” (pp.23-68). En C. Walsh (ed.). *Pedagogías decoloniales. Prácticas insurgentes de resistir, (re)existir y (re)vivir*. Quito: Ediciones Abya-Yala.