

COLECTIVO DE EDUCACIÓN ALTERNATIVA - IMZALOGOS

Diego Rondón

dronon.quimica@gmail.com

Nelson Martínez

colectivotrespuntosconjunto@gmail.com

Miguel Estepa

maestepa023@gmail.com

Colectivo Imzalogos

coledualt.imzalogos@gmail.com

Colectivo de Educación Alternativo

Colombia

Resumen

El propósito de este colectivo es generar una serie de propuestas pedagógicas referentes a los problemas y las dinámicas que intervienen en los diferentes escenarios educativos, así pues IMZALOGOS busca identificar, apropiar y crear desde dichos contextos y sus condiciones, fundamentos sobre categorías que sirvan para aportar al desarrollo del pensamiento crítico, las políticas educativas, la investigación en la escuela, el arte y cultura, la ciencia en contexto y las habilidades comunicativas.

Con lo anterior se busca que desde la educación y las distintas formas que aportan al quehacer diario de todos los que se encuentren involucrados en los ámbitos educativos, se planteen las formas de romper con la rutina y descentralizar lo establecido como normal, es tarea fundamental de aquellos quienes buscan una renovación, cambio y transformación de la escuela con el fin de mejorar los procesos a nivel educativo que no se deben limitar exclusivamente a las aulas de clase, sino que por el contrario se deben hallar inmersos en todos los ámbitos escolares y sociales.

Palabras Claves: Educación Alternativa, Investigación Escolar, Pensamiento Crítico, Formación de Empresa

Introducción

La educación juega un papel de práctica sociopolítica que brinda la oportunidad de transformar las realidades de diversas comunidades, por tal razón, es importante que los agentes participantes del hecho pedagógico tengan una formación que promueva constantemente una “educación crítica”, teniendo como objetivo la construcción de sus saberes y así promover la acción política ciudadana con las herramientas necesarias para argumentar y defender sus ideas. En esta medida es importante generar escenarios alternativos de socialización de experiencias significativas en el contexto educativo, dando a conocer estrategias didácticas que permitan fortalecer los procesos de enseñanza aprendizaje impartidos en la escuela, propendiendo así acciones reflexivas referentes a las dinámicas y necesidades del sistema educativo colombiano.

Este es un camino que se recorre en conjunto sin imposiciones ni obligaciones, cuyo fin es que se formen ciudadanos capaces de responder al contexto en el que se encuentran inmersos, buscando de alguna forma desarrollar las habilidades necesarias para mejorarlo, teniendo en cuenta que el saber en sus diferentes campos experimentales sólo serán positivos cuando cuente con la vivencia cultural de las comunidades que la requieren y que a su vez brinda los espacios adecuados para hacerlo, cuando se habla de un “proceso en contexto” se refiere

a una cultura, unos sentires, unas problemáticas que se perciben en comunidad, si los participantes del hecho educativo no son conscientes de esto y de la reflexión que se requiere para alcanzar una transformación en la práctica educativa tradicional, en contraposición de una educación con sentido para todos los partícipes de la escuela.

De esto se evidencia la necesidad de abarcar los procesos educativos y la importancia del ámbito pedagógico desde la educación formal y no formal, para llegar a la construcción de significados compartidos mediante la comunicación y desde la reflexión de las diferencias lo que llamaríamos una “educación alternativa”, convirtiendo la escuela en el punto central de los procesos de socialización, democratización e innovación desde el contexto.

En este sentido, se considera que un proceso educativo acorde al contexto social es un proceso que tiene como finalidad fomentar en los individuos herramientas sociales que generen las habilidades de aprender a negociar, compartir, cuestionar y escuchar las diferentes opiniones de los seres humanos que los rodean en pro de generar una construcción del conocimiento mediante la acción educativa.

Partiendo de lo anterior se genera la estructuración y desarrollo de una propuesta pedagógica alternativa como empresa, que permita la capacitación y asesoramiento en las corrientes de pensamiento del sistema educativo impartido en las instituciones colombianas.

Marco referencial

Formación continuada en Docentes

La formación de profesores de centrarse en la identificación de un marco histórico-epistemológico, didáctico y pedagógico con relación de los proyectos curriculares y las concepciones que al respecto tenían los profesores de las instituciones escolares contrastando las concepciones que se tienen durante el proceso de formación inicial. Estableciendo tendencias en las concepciones habituales sobre el papel de los profesores de ciencias y como al estructurar una metodología muestra el gran valor que tienen las prácticas docentes en la formación inicial de profesores; puesto que es el docente quien se encarga de generar un cambio en la forma de pensar de los adolescentes, esto puede ser atribuido al ejemplo que le da el maestro, y que el profesor hace un cambio en su pensamiento desde el momento en que empieza su carrera, y ve la importancia que esta puede tener a nivel social y cultural. Siendo un aspecto fundamental para un profesor conocer todos aquellos aspectos histórico-epistemológicos, pedagógicos y didácticos que conciernen a su formación, demostrando que “La práctica hace al maestro” permitiendo que este paradigma siga perdurando.

Al analizar las concepciones a cerca de las prácticas se presenta una fuerte orientación curricular hacia la reflexión sobre la práctica docente, que en relación con hallazgos de otras investigaciones, permite considerando la perspectiva evolutiva del desarrollo profesional, en donde se perciben avances y límites en las concepciones y prácticas de las futuras practicas del profesorado que ayudan a orientan la evaluación y la mejora de las estrategias formativas; pero que no permite el desarrollo pleno de las habilidades y cualidades del profesorado en formación puesto que de alguna manera es impuesto el procedimiento a seguir y se debe estar regido por lo trabajado y propuesto por el maestro asignado para asesorar al practicante por lo tanto no se halla una relación destacable ni una asimilación profunda de la experiencia, lo cual afecta e interfiere en el momento de trabajar bajo sus propios criterios y sus propias metodologías, porque aunque se tiene el ejemplo y la parte teórica no se interioriza ni se facilita la parte práctica y por lo tanto se carece de habilidades y cualidades que permitan el fácil desarrollo de la praxis educativa.

Corrientes Alternativas de Aprendizaje

La educación juega un papel de práctica sociopolítica que brinda la oportunidad de transformar las realidades de las diversas comunidades, por tal razón los docentes de ciencias debemos tener una formación que promueva constantemente en nuestra labor una “educación critica” y que así la ciencia sea de y para los sujetos teniendo como objetivo la construcción de sus saberes y así promover la acción política ciudadana para que los jóvenes tengan las herramientas necesarias para generar, argumentar y defender sus ideas.

Desde lo que Freire (2001) plantea, la necesidad de desarrollar la capacidad de ir más allá de los comportamientos esperados, partiendo de la curiosidad crítica del sujeto sin la cual se dificultan la invención y la reinención de las cosas. Por lo cual se debe desafiar la capacidad creadora y a la curiosidad que nos caracterizan como seres humanos, y no atrofiarlas en el ejercicio de una mal llamada práctica educativa que en ocasiones suele inhibir estos aspectos. En este sentido, se considera que un proceso educativo acorde al contexto social puede ser desde lo que plantea Wenger (2001) quien afirmar que la educación debe estar en marcada en un proceso que tenga como finalidad sembrar en los individuos herramientas sociales que generen las habilidades de aprender a negociar, compartir, cuestionar, escuchar las diferentes opiniones de los seres humanos que los rodean en pro de generar una construcción del conocimiento durante cada día mediante la inclusión de los contextos sociales en la escuela.

De lo cual los docentes en formación continuada deben formarse con características sociales y buscar la comprensión de las realidades modernas desde un saber científico, además este acto educativo debe tener como fundamento que es un camino que se recorre en conjunto sin imposiciones y obligaciones, cuyo fin es que se construyan como ciudadanos capaces de responder al contexto en el que se encuentran inmersos buscando de alguna forma desarrollar las habilidades necesarias para mejorarlo, teniendo en cuenta que la enseñanza de las

ciencias experimentales solo será positiva cuando cuente con la experiencia cultural de las comunidades que la requieren y que a su vez brindan los escenarios adecuados para hacerlo (Molina, 2017); cuando se habla de un “proceso en contexto” se refiere a una cultura, unos sentires, unas problemáticas que se vivencian en comunidad, si el maestro no es consciente de esto debe reflexionar y transformar su práctica educativa en una con sentido para sus estudiantes. De esto se evidencia la necesidad de contextualizar las formas de los procesos educativos y la importancia del ámbito pedagógico desde la educación formal y no formal, para llegar a la construcción de significados compartidos mediante la comunicación y desde la reflexión de las diferencias lo que llamaríamos una “negociación cultural”, convirtiendo la escuela en la en el punto central de los procesos de socialización, democratización e innovación desde los contextos propios (Mejía & Manjarrés, 2012).

Pensamiento Crítico en la Escuela (Estepa)

Como apuesta a la realidad dominante, alienante y opresora se propone desde la educación popular una intervención social en la cual los contextos que se encuentren bajo deficiencias económicas, sociales, culturales y políticas que desde la educación encuentren el medio por el cual se puedan liberar y dar un salto hacia la visibilización de otro mundo posible donde desde su trabajo personal y colectivo se afecten las realidades y se genere una toma de conciencia que lleve posteriormente a cambios y transformaciones que socialmente sean positivos para la comunidad. “La transformación se logrará por la vía pacífica, la del diálogo. Será la palabra el arma más elocuente y eficaz para desarmar al enemigo: la barbarie y la ignorancia” (Guerrero, pág. 14) Es decir por medio del diálogo se busca comprender e interpretar la realidad de manera que se genere construcción de conocimientos y posteriormente un pronunciamiento crítico constructivo que aporte al cambio social.

En esta medida esta formación en pensamiento crítico permitirá tener una lectura mucho más amplia de la realidad y las múltiples situaciones que se pueden desprender de un hecho o suceso su importancia radica en los procesos y abstracciones que se logran hacer de la realidad para emitir juicios y sentencias que den cuenta de la lectura de cada individuo según la visión y grado de conocimiento que tenga con respecto a la situación que se le presente. Este pensamiento crítico según (Boisvert) depende de factores que generen en los individuos un impulso por analizar, investigar y emitir una respuesta frente a una situación. Para poder identificar mejor este tipo de pensamiento se describen ciertas capacidades y destrezas que se desarrollan por parte de los individuos Boisvert destaca algunas como actuar en situaciones problemáticas, hacer autocrítica, reflexionar, analizar y comunicar.

Toda verdadera enseñanza debe incluir la formación del pensamiento crítico, que aspire a favorecer el desarrollo de la autonomía de este pensamiento en los alumnos: “una educación cuyo fin sea la libertad es aquella que otorga a sus educandos el poder prescindir de los maestros, de proseguir por si mismos su propia educación, de adquirir por si mismos nuevos conocimientos e inventar sus propias reglas” (Boisvert, pág. 27)

Así pues es de destacar que el pensamiento crítico para la E.P. según lo planteado anteriormente tiene su razón de ser en la medida en que se busca generar sujetos que piensen y describan su realidad de modo tal que a través de su interpretación y problematización generen mecanismos de transformación social.

Investigación en la Escuela

El carácter investigativo para los docentes no debería ser una opción, por el contrario una obligación ética que nazca de las necesidades del contexto en el cual desempeñamos nuestra labor, por un lado buscar una formación continua en investigación con el fin de tener las herramientas necesarias para generar habilidades investigativas en los estudiantes de tal forma que en conjunto se puedan elaborar modelos pedagógicos que sean de real importancia para la comunidad teniendo en cuenta que la educación en ciencias no necesita centrarse en el aprendizaje pasivo e impreciso de conceptos, puesto que la enseñanza debería estar encaminada en la transformación de nuevos significados y percepciones de mundo, de tal manera que se logre la formación de sujetos críticos (Rondón & Gil, 2015).

Para desarrollar este tipo de modelos los maestros deben reconocer la realidad y plantear su práctica desde el contexto llevando su acto educativo a un proceso emancipador de las corrientes ordinarias que se han impuesto generación tras generación sin éxito alguno, pensar en su rol de enseñanza como un mismo rol de investigador (Freire, 1996) donde en su praxis se cuestiona constantemente y se propone la construcción de modelos propios que formen con un carácter investigativo a los jóvenes incluyéndolos también en dicho proceso dejando de lado su acto como agentes pasivos (lo cual se ha desarrollado por modelos descontextualizados) y convirtiéndolos en jóvenes ciudadanos empoderados de su realidad social.

Metodología de la investigación

Enfoque Metodológico Sociocrítico

La investigación cualitativa se puede considerar como un campo de acción interdisciplinar el cual está inmerso en contexto y produce datos descriptivos de lugares, sujetos y procesos que no pueden ser reducidos a variables independientes del lugar en los cuales se realiza la investigación (Álvarez, 2003), pues comprende que el conocimiento es una construcción cultural que responde a necesidades colectivas concretas y a intereses particulares de las clases sociales desde donde se desarrolla.

De lo anterior, desde una perspectiva investigativa se pretende un cambio paradigmático que se base en la interpretación de la realidad, por lo cual se estructura un enfoque referencial, que se caracteriza por el hecho de indagar, desde la comprensión de la realidad que propende por las transformaciones sociales que parten del

escenario escolar, teniendo en cuenta el aspecto humano de la vida social, sus realidades, intereses, gustos y necesidades; sin limitar el ejercicio investigativo a la obtención de datos, puesto que el interés es que a través de estos mismos análisis, se generen cambios estructurales en los contextos en los que se interviene.

Diseño metodológico

Durante el desarrollo de las capacitaciones (formación continuada) se plantea una estructura metodológica de portafolio didáctico, el cual se encuentra constituido por el desarrollo de categorías y ejes de formación académica y de trabajo estructurado a partir de las necesidades mismas del contexto.

Para realizar la investigación, lo primero que se realiza es explorar e indagar, en una perspectiva de interés y necesidad para la institución, para la cual las principales técnicas de formación continuada que se plantea son:

- Talleres (Estudiantes, Padres, Maestros)
- Charlas (Estudiantes, Padres, Maestros)
- Prácticas de Laboratorio (entendiendo el laboratorio desde su aplicabilidad a todas las áreas del conocimiento)
- Foros, Simposios, Coloquios, Workshops, Encuentros, Lunadas Pedagógicas, entre otros (espacios de divulgación del conocimiento)
- Estudios de caso
- Planeación y ejecución de proyectos
- Espacios Extracurriculares
- Asesoría pedagógica

Partiendo de lo anterior se estructura el *Portafolio Educativo* estructurado desde las categorías Investigación escolar, propuestas por el *Colectivo de Educación Alternativa Imzalagos*:

Categoría	Eje	Descripción
Políticas Educativas	1. Legislación Educativa	La ley como derecho fundamental desde una perspectiva de Rol Docente, Rol Estudiantil, rol Comunidad educativa.
	2. Currículo vs Currículo Alternativo	Tiene un sentido liberador, al pensar ¿Educación por qué, para qué, para quién y en dónde?, siendo conscientes de que la actividad educadora es una herramienta de transformación social, siendo fundamental la construcción de lo humano.
	3. Derechos Básicos de Aprendizaje	El compromiso del aprendizaje no es solo cognitivo si no de transformar mundos, por lo cual se reflexiona sobre la pertinencia de lo que se enseña

	4. Nuevas Perspectivas de la Educación para Siglo XXI	Centrar el aprendizaje pasivo e impreciso de conceptos, debería ser transformado en nuevos significados y percepciones de mundo, de tal manera que se logre la formación de sujetos creativos y en especial críticos.
	5. Pruebas SABER - PISA	Eje que permite contribuir al mejoramiento de la calidad de la educación colombiana, mediante la realización de evaluaciones censales periódicas reconociendo su importancia y pertinencia para los proyectos de vida.
	6. Escuela como Epicentro de la Construcción Social	Partir de la realidad y que ella se construye desde el lenguaje, donde los involucrados la cuestionen, la interpreten y formulen problemas de investigación y desde allí comprenderla y transfórmala.
	7. Inclusión en la Escuela	Atender las necesidades de aprendizaje de todos los niños, jóvenes y adultos con especial énfasis en aquellos que son vulnerables a la marginalidad y la exclusión social
	8. Procesos de Internacionalización	Reconocimiento de alianzas estratégicas que comporte procesos académicos e institucional, desde la proyección internacional y la promoción de las experiencias escolares
Investigación en la Escuela	9. Aprendizaje Basado en Proyectos	Otra manera de enseñar consiste en una relación docente-estudiante que plantea un problema a solucionar mediante estrategias metodológicas basadas en el desarrollo de proyectos
	10. Investigación como Estrategia Pedagógica	Importancia de la investigación en la sociedad desde una mirada crítica, que se ve obligada a la denuncia y a la generación de propuestas que transformen contextos, culturas y epistemologías, para la construcción ciudadanía.
	11. Investigación en espacios Extracurriculares	Los escenarios extracurriculares para la formación de ciudadanía como investigadores en el marco de programas de jóvenes investigadores, grupos de estudio,
	12. Sistematización de Experiencias Significativas	Escenarios alternativos que propenden por la consolidación de líneas de metodológicas que permitan el desarrollo de propuestas investigativas que partan del gusto e interés de los individuos acordes a las perspectivas de investigación, desde procesos lecto-escritores.
	13. Perspectivas de la Divulgación en los Procesos Investigativos	Dinamizar escenarios de actuar formativo diferente, permitiendo conocer nuevas formas de abordaje sociocultural desde la educación, mediante iniciativas académicas que permiten la sistematización de experiencias y de este modo la generación y socialización de conocimiento
	14. Formación del Profesorado en Investigación Escolar	La formación permanente de los docentes que conlleve así a un buen desarrollo y apropiación del conocimiento profesional, se requiere una profunda revisión de las temáticas para que se tenga un cuenta las adquisiciones de la investigación didáctica

	15. Semillero de Investigación	El semillero de investigación surge como ambiente diseñado para identificar y reafirmar la vocación investigativa en general o en un campo o área específica, y que está integrado por profesores investigadores que lo lideran, y un grupo de estudiantes
Arte y Cultura	16. Jardín del Cuerpo (primera infancia)	El jardín del cuerpo busca por ende ser ese espacio de construcción y deconstrucción en donde el cuerpo sea el principal protagonista.
	17. Cuerpo como Territorio	El cuerpo es materia simbólica, de representaciones e imaginarios y todas estas construcciones han estado permeadas de racismo, homofobia, machismo, desigualdad y demás discursos segregatorios
	18. Arte como Vehículo de Memoria	En un país carente de memoria es importante que le arte desempeñe un papel fundamental en la resignificación de las coyuntura nacional
	19. Danza Folclórica: Una Mirada a lo que se debe Danzar Hoy	La danza tradicional (folclor colombiano) no puede ser estática, por ende se debe propender por estrategias que permitan trabajar las manifestaciones populares del territorio nacional, contextualizadas a la actualidad
	20. Arte como transformación de Realidades	Entender el arte como generador de discursos en la escuela que posibiliten la transformación de los imaginarios de la comunidad educativa y por ende, una revolución social.
	21. Lenguaje Cinematográfico	Reconocer Estrategias pedagógicas a partir de la visualización cinematográfica mediante espacios escolares desde la visión individuos políticos e individuos colectivos.
	22. Nuevas formas Artísticas en la Escuela	Desde una perspectiva contemporánea del arte visualizarlo como un eje transversal en los procesos de enseñanza-aprendizaje, como dinamizador de reflexiones a partir de la praxis del sujeto
	23. El Deporte una Mirada más allá del Futbol	El deporte como transformación de realidades, posibilidad de generación de conocimiento y apropiación territorial
	24. El Juego y el Aprendizaje	Aprendizaje lúdico-recreativo que permite estimular las habilidades, pasatiempos y gustos de los estudiantes en pro de una formación más integral, resignificando la idea del juego como asociación a la diversión, y más encaminada a la reflexión del aprendizaje mediante la implementación de la lúdica.
	25. Cuestiones Socio-Científicas	Estrategia de enseñanza de las ciencias de manera contextualizada que son socialmente vivas, generando debate o conflicto social, requieren conceptos científicos y/o ambientales.
	26. Ciencias por todas Partes	Se resalta la observación y experimentación como potenciadores del desarrollo de la ciencia.
	27. Educación Ambiental	El desarrollo tecno-científico de la humanidad ha generado en siglo XXI numerosos avances, de ese mismo modo se producen problemáticas de tipo político,

Ciencia en Contexto		democrático, económico, educativo y social, debido a la sobre explotación de los mal llamados recursos naturales y ambientales, por lo cual es necesario que se generen nuevos entendimientos conceptuales.
	28. Dificultades en la Enseñanza de las Ciencias	Desligar la enseñanza de las ciencias de las prácticas educativas tradicionalistas
	29. Laboratorio como Herramienta	Las prácticas de laboratorio mejoran los aspectos de aprendizaje puesto que se ve una interacción más clara entre los aspectos teóricos de la enseñanza de las ciencias con los prácticos enfocados hacia lo cotidiano y ampliando y consolidando el conocimiento científico de las estudiantes
	30. Ciencia Recreativa	Los estudiantes pueden plantearse preguntas de fenómenos científicos y aprender ciencias mediante la experimentación lúdica y contextualizada, que permite resaltar una experiencia creativa, que relacionan la enseñanza de las ciencias.
	31. Ciencia, Tecnología, Sociedad y Ambiente	Evidenciar la relación que tiene con la sociedad y los problemas que la rodean.
	32. TIC'S	Como recurso metodológico que propenda por el uso de tecnologías que permiten el acceso, producción, tratamiento y comunicación de información
	34. Clubes de Ciencia	Grupo de personas más motivado que el promedio para profundizar en intereses personales que se reúne en tiempos determinados, que se podría decir no transforma el conocimiento científico en el aula si no en la comunidad
	35. Educación Sexual	Estrategias pedagógicas relacionadas con la enseñanza, la difusión y la divulgación acerca de la sexualidad humana en todas las edades del desarrollo, acorde a las realidades y necesidades de la población
	36. PRAE	La Política Nacional de Educación Ambiental como una de las estrategias para la inclusión de la dimensión ambiental en los currículos de la educación preescolar, básica y media. Dimensión que debe incluirse a partir de proyectos y actividades de educación ambiental
Habilidades Comunicativas	37. Lectura Crítica	Potencializar las habilidades lectoras, desmitificando el ejercicio vertical, si no por el contrario una perspectiva horizontal que permita la comprensión de lo "leído" a partir de la interpretación con la realidad
	38. Escritura Creativa	Romper con la enseñanza estructural del lenguaje, para generar nuevas formas creativas que potencialicen primordialmente la imaginación y sentí-pensar del ser desde lo escritural
	39. Redacción de Textos	Reforzar los aspectos de escritura desde una mirada de transversal de las habilidades comunicativas, con relación al plagio y propiedad intelectual
	40. Producción Intelectual y Textual en la Escuela	El carácter investigativo debe propender por Desarrollar de acciones que se realizan dentro de la institución y

		como visibilizarlos mediante un escrito tipo procesos escriturales y de oralidad reconociendo la importancia de la divulgación en los escenarios educativos
	41. Referenciación y Plagio (Normas APA)	Desarrollo de talleres de redacción de textos, con la finalidad de reconocer los errores que usualmente se presentan al momento de escribir, y para evitar el plagio.
	42. Voz y Oralidad	La resignificación de la voz en escuela como medio de divulgación del pensar
	43. Cuerpo como medio de Expresión	La libertad del cuerpo y a su expresión, aún queda mucho camino para que la escuela sea un espacio propicio de construcción.
	44. Creación y Análisis de Discurso	La creatividad como eje dinamizador para el desarrollo de habilidades que conduzcan al individuo a tomar posturas referentes a los procesos realizados
Pensamiento Crítico	45. Ética en el Docente	Reflexión de situaciones desde el análisis de Estudios de Casos
	46. Filosofía para Niños	Desarrollo de pensamiento crítico, analítico y reflexivo desde las realidades de cada infante
	47. Enseñanza de la Historia en la Escuela	Resignificación del historia entendida desde múltiples aristas socio-culturales
	48. La Paz desde la Resolución de Conflictos y el Dialogo	Contribuir al aprendizaje, la reflexión y el diálogo en torno a la cultura de la paz, entendida desde la apropiación y resignificación del territorio
	49. El Derecho de Soñar desde los Derechos Humanos	Surge la necesidad de generar una estrategia donde las diferentes áreas del conocimiento se articulen en pro de una construcción del saber que trascienda la “jaula” de clase como único escenario de enseñanza-aprendizaje
	50. Territorio a la Luz del Conflicto	Entender la ciudadanía, la cultural y la sociedad desde el territorio como lo vivido, lo habitado y lo construido históricamente
	51. Mecanismos de Participación Ciudadana	Todos los ciudadanos, la posibilidad de participar e intervenir activamente en el control de la gestión pública; Al mismo tiempo, determinó la forma como los ciudadanos participamos en la planeación, el seguimiento y la vigilancia de los resultados de la gestión estatal
	52. Democracia en la Escuela	El rol transformador de la escuela, donde es necesario iniciar procesos de cambio social, para construir una cultura ciudadana y democrática del conocimiento; permitiendo la toma de conciencia activa en la sociedad, actuando como intelectuales críticos.

Conclusiones

A modo de colofón la propuesta que plantea el Colectivo de Educación Alternativa Imzalogos refiere a una explicación desde la etimología del nombre, es decir *Imza* del Muisca “*en compañía*” y *Logos* del latín “razón”, pretende acompañar la praxis educativa desde las necesidades que presentan las realidades de los

contextos educativos. Puesto que las problemáticas actuales en el sector escolar recaen en procesos institucionales repetitivos, descontextualizados, bancarios, clientelistas, asistencialistas, carentes de realidad, donde se prioriza el reproducionismo de conceptos, la cuantificación de procesos por encima de la formación de pensamiento crítico y ciudadanías felices y resistentes.

De lo anterior la perspectiva de eunoia que posee el colectivo enaltece un sentir utópico, dentro de unas realidades distópicas, que propende por entender la propuesta alternativa como un acto de subversión a las lógicas opresivas de la transmisión-recepción de contenidos por sujetos pasivos en una escuela tradicional, a un panorama emancipador donde el estudiante en su dinámica activa prioriza la educación como un proyecto de comunidad en el cual la escuela se resignifica como el centro de transformación social.

Bibliografía

- Álvarez, J.** (2003). Introducción a la investigación Cualitativa. En Como hacer investigación Cualitativa: Fundamentos y Metodología (págs. 1 - 11).
- Barba, J., & González, G.** (2013). Perseguir el sueño o caer en lo que existe: la socialización del maestro novel entre el habitus y la investigación-acción. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 137 - 144.
- Bernal, S., Castro, I., Herráiz, N., Martínez, M., Picazo, M., Prieto, M., & Rodríguez, S.** (2011). Investigación-Acción. Métodos de Investigación en Educación Especial.
- Fals Borda, O.** (2008). Orígenes universales y retos actuales de la IAP (Investigación- Acción Participativa. Peripecias. Recuperado el 14 de agosto de 2011 de <http://www.peripecias.com/mundo/598FalsBordaOrigenesRetosIAP.html>.
- Freire, P.** (1968). *La pedagogía del Oprimido*. Sao Paulo: Siglo XXI.
- Freire, P.** (1992). *La pedagogía de la Esperanza*. Sao Paulo: Siglo XXI.
- Jara, O.** (2014). Orientaciones Teórico - Prácticas ara la Sistematización de Experiencias. Biblioteca Electrónica Sobre Sistematización de Experiencias, 1-17.
- Manjarrés, M., & Mejía, M.** (2013). Niños, niñas y Jóvenes Investigan: Lineamientos de la Investigación como Estrategia Pedagógica. Bogotá: COLCIENCIAS.
- Manjarrés, M., Mejía, M., & García, A.** (2014). *Sofía, Inti y sus amigos en la Onda de la Energía para el Futuro*. Bogotá: COLCIENCIAS.
- Rodrígueza García, S., Herráiz Domingo, N., Prieto de la Higuera, M., Marpinez Solla, M., Picazo Zabala, M., Castro Peláez, I., & Bernal Escámez, S.** (2010). Investigación Acción. *Métodos de investigación en Educación Especial*.
- Taylor, & Bogdan.** (1986). Introducción: Ir hacia la gente. En Taylor, & Bogdan, *Introducción a los métodos cualitativos de investigación* (págs. 15-27). México: Paidós.
- Rondón, D. & Gil, P.** (2015). El Club de Ciencias como Estrategia de Educación en Ciencias para la Sustentabilidad. Bogotá: Universidad Pedagógica Nacional.