

**APROPIACIÓN DEL TERRITORIO A PARTIR DE  
LAS REPRESENTACIONES SOCIALES  
DE LOS ESTUDIANTES DE LA LOCALIDAD CIUDAD BOLIVAR – CPA**

**Diego Rondón Hernandez<sup>1</sup>,**  
drondon.quimica@gmail.com

**Estudiantes Grado Once A<sup>2</sup>**

**Colectivo Imzalogs<sup>3</sup>**  
coledualt.imzalogs@gmail.com  
Colectivo de Educación Alternativo Imzalogs  
Colombia

**Resumen**

Desde un ejercicio historiográfico, es pertinente reflexionar sobre lo que Noguera, P. (2004) plantea del pensamiento ambiental, que despliega la integralidad de los modos de ser del ser, en contraposición al pensamiento moderno que aparece como dominio de unos modos de ser sobre otros escinde, separa, no permite salirse de la direccionalidad. La transversalidad y la interdisciplinariedad que caracterizan la educación desde el enfoque ambiental; puesto que la linealidad caracteriza la educación dentro del pensamiento moderno.

De lo anterior se reconoce que la educación lineal tradicional no es suficiente para educar acerca de la relación del ser, ni proporciona herramientas necesarias para transformar los procesos educativos, de lo cual se evidencia que en el contexto nacional, existen propuestas educativas ambientales desligadas del componente curricular, razón por la cual es pertinente generar desde los espacios educativos convencionales estrategias encaminadas a la formación de ciudadanía con valores ambientales desde una perspectiva del territorio como centro de transformación cultural, política y ecológica.

Dicho esto se reflexiona como durante toda la existencia de la humanidad, esta ha tenido la necesidad de hacer uso del ecosistema que la rodea para poder sobrevivir, en una primera parte el ser humano tuvo una presencia algo contradictoria al hacer uso de los recursos “destruyendo para vivir” y a la vez ayudar en la reproducción de seres vivos mediante labores como la agricultura y la ganadería (Tommasino, Foladori, y Taks, 2005). Si bien la mayoría de especies antecesoras del ser humano también aportaron a la destrucción de la fauna de la tierra, el homo sapiens, a diferencia de sus antepasados y otras especies, ha ido acumulando conocimiento científico y tecnológico que ha convertido la destrucción natural de fauna a una exterminación despiadada.

De lo cual se entiende que el ser humano no sólo ha ido transformando su medio externo si no que a la vez se transformaba a sí mismo, este proceso de cambio le dio a la humanidad lo que hoy se conoce como clases sociales, desarrollando en su interior diferentes relaciones de producción y consumo desmesurado; por lo anterior se desarrolla una propuesta de educación ambiental que permita transformar la representaciones sociales de la población de la localidad diez y nueve –

---

<sup>1</sup> Licenciado en Química. Universidad Pedagógica Nacional.

<sup>2</sup> Estudiantes Grado Decimo A Colegio Psicopedagógico La Acacia, Bogotá – Colombia, Camilo Salinas, Juan David Peña, Esteban Ramírez, Anyela Güiza, Valentina Giraldo, Geraldine Roncancio, Daniela Osorio, Sebastian García, Luisa Ovalle, Camila Galindo, Nasly Cortes, Gabriela Barón, Paula Zapata, Danna Villamil

<sup>3</sup> Colectivo de Educación Alternativo Imzalogs.

Ciudad Bolívar, mediante el desarrollo de procesos de intervención que parten desde el gusto e interés de los estudiantes.

**Palabras clave:** Apropiación del Territorio, Relación Ser Humano – Ambiente, Educación Ambiental & Representaciones Sociales

## **Introducción**

El desarrollo de la propuesta de educación ambientalizada, centrada en una perspectiva de transformación de representaciones sociales desde el escenario de la escuela, surge en el Colegio Psicopedagógico La Acacia (CPA), Institución de carácter privado, en la localidad 19 (Ciudad Bolívar), cuyo enfoque es la formación socio-afectiva desde la perspectiva de hábitos y valores con base en una cultura pro-social del “aquí y ahora”, dándole prioridad al sentido de la vida basado en la felicidad (Manual Convivencia CPA, 2018).

Desde lo anterior el proyecto educativo CPA enfatiza los aspectos de las habilidades comunicativas y crecimiento personal, de este modo la población escolar se encuentra en pro de dinámicas alternativas que permitan, la fracturación del paradigma transmisión- recepción de contenidos, desde una escuela mercantilizada, cuya finalidad es la de formar mano de obra calificada, participe de un sistema de hiperglobalización y de hiperconsumo; por lo anterior, se vuelve necesario resignificar escenarios de la escuela que permitan el desarrollo de una propuesta educativa encaminada al pensar emancipador y no a la obediencia, en palabras de Freire (1970) con un mínimo de conocimiento de la realidad pueden los educadores escoger algunos temas básicos que funcionarían como “codificaciones de investigación”, en búsqueda de un mayor conocimiento, en la medida en que discuten el mundo de la cultura, y van aclarando su conciencia de la realidad.

En consecuencia, el desarrollo metodológico de esta investigación, busca que el estudiante esté en el centro de su aprendizaje y la maestra como mediadora fuera parte del desarrollo del conocimiento de sus estudiantes pero también del suyo propio y esto se hizo posible desde la investigación como estrategia pedagógica -IEP-, la cual se constituye como una propuesta Latinoamericana para incentivar la investigación en la escuela, que propicia la Enseñanza intertransdisciplinar de ambiente, ya que la reconoce en toda su complejidad, resaltando que el ambiente es una construcción humana donde los factores sociales, políticos, culturales, ecológicos y económicos configuran los contextos, y territorios, como acto social-educativo (Mejía & Manjarrés, 2011).

Dicho lo anterior se plantea la siguiente pregunta de investigación:

*¿De qué manera se pueden transformar las representaciones sociales del territorio natural de la localidad de Ciudad Bolívar (UPZ San Francisco) mediante procesos de apropiación territorial y educación ambiental?*

## Marco referencia

### Ambiente y educación ambiental

La educación ambiental en el Colombia a nivel preescolar, primaria, bachillerato y superior debe ir más allá de la formación de conocedores en ciencia y de transmisión de conocimiento y metodologías, se debe ser sensible al hecho de trabajar con lo viviente, con sistemas de vida y no contra ellas, por tal razón es importante el promover una cultura científica más allá de la escuela, teniendo en cuenta la estrecha relación entre la ciencia, la educación, la cultura y la sociedad.

Por esta razón la educación en ciencia debe ir de la mano con la sustentabilidad para lograr una conexión armónica entre un sistema que busque una mejora a nivel político, económico, social, cultural, científico, tecnológico, en pro de la preservación del ambiente. Esta educación en ciencias para la sustentabilidad tiene una serie de principios para poder ser desarrollada entre ellos:

- La interdisciplinariedad: Donde los diferentes componentes del aprendizaje para el desarrollo sustentable debe tomarse como un todo y no como sujetos separados.
- Impulsora de valores.
- Pensamiento crítico.
- Multimétodos.
- Toma de decisión participativa.
- Localmente relevante, efectiva y contextual.

La educación ambiental, empieza a transformar algunos de sus comportamientos y concepciones hacia lo que es el ambiente y pueden relacionarse con las descritas por (Sauvé, 1996):

Ambiente	Tipo de relaciones	Características	Estrategias de enseñanza/aprendizaje
Como Naturaleza	Para ser apreciada, respetada, preservada.	La naturaleza como catedral, como un útero.	Exhibición e inmersión en la naturaleza.
Como	Para ser	Herencia colectiva	Campañas 3R.

<b>Recurso</b>	manejado.	biofísica.	
<b>Como Problema</b>	Para ser resuelto.	El soporte de vida, el deterioro.	Estrategias de solución de problemas, estudios de caso.
<b>Como lugar para vivir</b>	Para conocer y aprender sobre él, para cuidar de él.	Ambiente diario con su socio cultura, sus componentes tecnológicos e históricos.	Historia ambiental de localidad, proyecto de eco-arbolado.
<b>Como la biosfera</b>	Todos vivimos juntos, en el futuro.	Tierra como nave espacial, objeto de conciencia planetaria, un mundo de interdependencia entre los seres y las cosas.	Estudio de caso sobre temas globales, foros de temas ambientales.
<b>Como proyecto de comunidad</b>	En el cual se está involucrado.	Un entorno vivo compartido, el foco del análisis sociocrítico, preocupación política para la comunidad.	Investigación integral en acción (proceso de participación dirigido para la transformación); lectura que reflejen diferentes cosmovisiones.

*Cuadro No. 1: Concepciones de ambiente en la escuela. Tomado de Sauvé (1996)*

Lo anterior permite pensar como lo plantea Chosica que:

*“...la educación cumple un papel importante como agente fortalecedor y acelerador de dichos procesos transformadores; papel que sólo puede cumplir acabadamente si lejos de limitarse al señalamiento de los problemas con que se enfrentan los países en vías de desarrollo, apunta al esclarecimiento de sus causas y a la proposición de soluciones posibles...definió la educación ambiental como la acción educativa permanente por la cual la comunidad educativa tiende a la toma de conciencia de su realidad global, del tipo de relaciones que los hombres establecen entre sí y con la naturaleza...”*

## **Cosmovisión, naturaleza y territorio**

### **Cosmovisión Ambiental**

Es necesario enraizar el conocimiento genuino del sujeto sin recaer en perspectivas universales y desterritorializadas, donde prima el objeto homogeneizado, mundializado y en las últimas décadas, globalizado; por lo cual se debe reconocer las concepciones ancestrales desde lo que plantea Popayán (2003) en su descripción de naturaleza y territorio, que en la mayoría del contexto latinoamericano se estructura una concepción de mundo con una visión integral de todos los componentes de la naturaleza que cumplen una función determinante en el ciclo de vida. Para entender los escenarios o territorios naturales, como algo más allá de un espacio geográfico delimitado que es comprendido en su mayoría por elementos naturales, donde estos no pueden tener mayor ocupación por el ser humano, y cuyo propósito general es preservar y generar un balance ambiental dentro del ecosistemas pertenecientes.

Desde un enfoque eurocéntrico se entiende que en el pensamiento occidental los recursos naturales se transforman en medios materiales, de los cuales el ser humano dispone indefinidamente, bajo las perspectivas de un marco mundial capitalista y mercantilista del universo que rodea al sujeto. Contrastando lo reflexionado, con las dinámicas actuales, es necesario recalcar en un accionar diferenciador, partiendo de lo propuesto desde la cosmogonía indígena como la EPERA que plantea cómo se constituyen los espacios o mundos, por todos los seres vivos como no vivos poseen *Chimia (espíritu)*, y por tanto estos se encuentran en un plano de igualdad en lo humano, donde para acceder al medio natural se deben cumplir una serie de normas para mantener un estado de armonía o equilibrio (Popayán, 2003).

Por lo cual se debe entablar una relación entre el entendimiento del ambiente con la cosmovisión latinoamericana, deconstruyendo la tendencia de desconexión entre ecosistemas - comunidades; y estableciendo vínculos entre el entorno como un todo, en el que se encuentra el ser humano y por el cual se posee la vida. Generando de este modo acciones políticas en las poblaciones actuales de reconstrucción desde los equilibrios armónicos como los de la cosmovisión Maya, que permean al ser humano desde una comprensión espiritual del pueblo con la naturaleza, basándose en el respeto y el reconocimiento de Rukux Ya (Corazón del Agua), RuKux Kaqiq (Corazón del Aire), Ruquz Ulew (Corazón de la Tierra) y Rukux Kaj (Corazón del Universo), divinidades cuya energía es igual a la de los átomos que conforman a los seres humanos (Broederlijk Delen, 2008).

### **Territorio y territorialidad**

El significado de Apropiación del Territorio recae sobre dos simples palabras: Apropiación que figura como la “Acción de adueñarse una persona de cierta cosa” y Territorio que a su vez representa “una porción de la superficie terrestre que pertenece a un país, una provincia, una región, entre otros”. De lo anterior el imaginario epistemológico y heurístico sobre el territorio dimensionado no se puede concebir de un apartado sin vínculo, sino por el contrario, como un complemento necesario para entender la complejidad de este desde una relación del espacio habitado, vivido y construido históricamente.

Partiendo de lo anterior y como lo plantea Sosa, M. (2012), el territorio debe estar dimensionado desde la relación “Geo-Eco-Antrópica multidimensional”, puesto que este no es solamente es:

*“...una porción de tierra delimitada con su complejidad biofísica (relieve, condiciones ambientales, biodiversidad). Es, sobre todo, un espacio construido socialmente, es decir, histórica, económica, social, cultural y políticamente...”*

Desde dicha perspectiva la relación territorio y territorialidad, reconoce el componente biofísico de los territorios, como un eje cambiante, por la relación antropogénica que entabla con éste. De lo cual el contexto geográfico y lo ecológico, refieren a la biodiversidad y variedad de elementos y relaciones físicas, genéticas, de especies y ecosistemas que forman parte de un territorio o contexto determinado; pero en palabras de Sosa, M. (2012) la biodiversidad no solamente pensada como diversidad de la naturaleza sino también como diversidad sociocultural con la cual interacciona, transformándose mutuamente.

Por lo cual se vuelve indispensable el reconocerse y así reconocer el espacio geográfico y cultural, en el cual se desarrolla la vida, para esta caso la escuela como territorio de cruce entre diferentes matices, siendo el espacio en el cual los sujetos interactúan y ponen en función todas y cada una de sus expectativas y experiencias de vida para la construcción de saberes y sentires desde la identificación o visualización de sus entendimiento de lo ambiental, en esta medida tener cosas en común con los pares y trabajar en pro de fortalecer esto permitirá que la identidad y el territorio ambiental, para que hagan parte de los fundamentos de los sujetos visualizados desde las concepciones políticas educativas y críticas como, agentes arraigados, apropiados y empoderados de su realidad socio-ambiental.

De modo tal que la escuela como territorio se vuelve elemento simbólico de identidad, exploración y construcción de saberes desde los elementos propios de esta como lo es la comunidad (barrio), maestros, padres de familia, directivos y estudiantes, en caminados a la transformación y reflexión de las dinámicas antrópicas y los impactos que esta le generan a la estructura ecológica principal de la ciudad de Bogotá

## **Metodología de la investigación**

### **Enfoque Metodológico**

La investigación cualitativa se puede considerar como un campo interdisciplinar, transdisciplinar y en muchas ocasiones contradisciplinar, sometido inherentemente a los aspectos socio-políticos construidos desde las diversas posiciones ético-culturales; que desde un sentido más amplio como

Taylor y Bogdan (1986) señalan a la investigación cualitativa como un escenario en el cual los grupos no son reducidos a variables, puesto que se consideran como un todo, al cual se pretende comprender dentro de un marco de referencia natural para cada uno, intrínseco desde sus creencias, perspectivas o predisposiciones humanistas, permitiendo así validar la idea de que todos los escenarios y personas son dignos de estudio.

En ocasiones resulta complejo definir o delimitar una metodología de la investigación cualitativa, puesto que la caracterización y análisis de la información surge a partir de las necesidades concretas de la disciplina del investigador, lo cual en cierta medida desarrolla los métodos concretos y las posibles dimensiones a tratar; para lo cual se plantea una propuesta de intervención, donde se genera un organigrama operativo donde los estudiantes generan acciones a partir de diversos enfoques culturales que permiten desde sus gustos e intereses la sensibilización y el entendimiento del territorio natural de la Localidad Ciudad Bolívar de Bogotá.

## **Representaciones Sociales**

Partiendo desde las Representaciones Sociales (RS) las cuales pueden ser los conocimientos específicos y en común socialmente denotados, con los cuales, las personas evalúan y construyen explicaciones, productos de los procesos de comunicación y de interacción social (Araya, 2002) y desde lo que dice Moscovici (1997) las representaciones sociales, hacen que el mundo sea lo que pensamos que es o que debe ser. Se puede inferir que las representaciones sociales son herramienta vital para llegar a la sensibilización y apropiación del territorio y el ambiente, ya que teniendo las RS como base se puede llegar a una cierta población que duplique el trabajo ya realizado por el colectivo 11 A en su proceso de pre-investigación y se apoye de igual manera en las RS para la construcción de un nuevo significado acerca de territorio y ambiente en la localidad.

De lo anterior en el ejercicio investigativo es necesario partir de las representaciones sociales que presenta la población de Ciudad Bolívar, sobre el territorio y ambiente, esto como forma de desmitificación de los imaginarios sociales encaminados a esta comunidad relacionados con la inseguridad, la pobreza, el subdesarrollo y el analfabetismo; con este fin, se hace necesaria la participación activa del colectivo ambiental 11A, como forma de llevar a cabo, en primera instancia una caracterización de la UPZ San Francisco, para así hacer un ejercicio etnográfico en la recolección de datos y poder sistematizar, concientizar y sensibilizar a los habitantes de esta zona desde un proyecto de educación ambiental desde el sentí-pensar del colectivo.

## Desarrollo Metodológico

Durante el desarrollo de la propuesta de Educación ambiental se realizará estructurara un marco metodológico desde lo que plantea Rondó & Gil (2015), que plantean acciones que corresponden a una serie de momentos de reflexión y recolección de información que a continuación se agrupan en tres categorías:

**Actividades Tipo 1:** Encaminadas a la reflexión y sensibilización de diferentes aspectos involucrados en el desarrollo del espacio.

- **Salidas de campo:** Actividades de reconocimiento de ambientes externos a la institución en los cuales se realicen reflexiones de problemáticas ambientales, en la ciudad de Bogotá
- **Debates en torno a problemáticas:** Problematizar el conocimiento científico-cultural y poner en discusión las perspectivas que tienen los estudiantes, referente a las problemáticas socio-ambientales del distrito capital.

**Actividades Tipo 2:** Acercar el conocimiento científico ambiental de diversas formas y así mostrar los diferentes aportes de este dentro y fuera de los proyectos propuestos por las estudiantes.

- **Prácticas de laboratorio:** Identificando el laboratorio como una herramienta en la cual se refleja la aplicación del conocimiento científico.
- **Reflexiones Ambientales:** Actividades encaminadas a identificar el conocimiento científico-ambiental de una forma más llamativa para las jóvenes de la institución.

**Actividades Tipo 3:** Buscan fortalecer el aprendizaje de forma artística

- Actividades Lúdicas:** Se estimularan las habilidades, pasatiempos y gustos de las estudiantes en pro de una formación más integral

### Etapas de la Investigación:

Etapa – Descripción	Actividades
<b>Pre-investigación:</b> Observación, problemática y elaboración del proyecto.	<ul style="list-style-type: none"><li>•Sinapsis de metodología a partir de los resultados generados del ejercicio pre-investigativo: “Apropiación del territorio...”</li><li>•Reconocimiento de conceptos claves a partir del senti-pensar encaminados a la reflexión, sensibilización, interés y desarrollo del proyecto individual a partir de las habilidades, para una formación integral.</li><li>•Apropiar el territorio natural de Bogotá, media te procesos de educación ambiental, enfatizando el aprendizaje colaborativo y la concientización de acciones políticas a partir de la IEP en</li></ul>

	relación con una proyección significativa del individuo partiendo de una investigación de carácter cualitativo.
<b>Diagnóstico:</b> Reconocimiento de diferentes R.S de ambiente y territorio, categorizados según su perspectiva.	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Partir desde la dicotomía de la diferenciación entre ambiente y territorio como R.S.</li> <li>•Entender el ambiente desde perspectivas como: Recurso, lugar para vivir, naturalismo, proyecto de comunidad; transformando las concepciones anteriores a partir se una cosmovisión que genere una R.S de carácter holístico.</li> <li>•Comprendiendo el territorio desde perspectivas como: Antropocentrismo, visión orgánica, socio-ecológico. Transformando las anteriores a partir de una cosmovisión que genere una R.S de carácter de territorialidad.</li> </ul>
<b>Intervención:</b> Indagación de conocimiento y puntos de vista existentes utilizando métodos cualitativos y participativos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Trabajo de campo enfocado a la pluriculturalidad de las UPZ zonales cercanas.</li> <li>•Desarrollo de recursos y actividades de índice pedagógico.</li> <li>•Recopilación de datos categorizados.</li> <li>•Implementación del ejercicio investigativo hacia el desarrollo de perspectiva holística en la comunidad.</li> </ul>
<b>Conclusión:</b> Conclusiones y evaluación.	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Organización, análisis crítico e interpretación de la información.</li> <li>•Socialización del ejercicio, generando reflexiones que nutran conceptual y vivencialmente la ideología del proyecto.</li> <li>•Generar procesos evidenciados y encaminados a una cosmovisión más asertiva so re las representaciones sociales.</li> <li>•Documento final.</li> </ul>

*Cuadro No. 2: Diseño Metodológico. Elaborado por el autor*

### **Categorías de Análisis**

Para el correspondiente análisis y discusión de los resultados, se proponen una serie de categorías que parten de las Representaciones Sociales que posee la población en torno al concepto Ambiente y Territorio; que se consideran adecuadas para abordar las diferentes RS que se esperan transformar de la comunidad educativa del CPA, a partir de procesos de educación ambiental, según las dinámicas de trabajo en el desarrollo del cronograma elaborado por el colectivo, enmarcadas en lo que se espera conseguir desde la apropiación del territorio, como se presenta a continuación:

### Representaciones Sociales: Concepto Ambiente

Representaciones Sociales	Concepto Ambiente
<b>Recurso</b>	Medio ambiente, recurso, desarrollo, sostenibilidad, explotación, consumismo, globalización. (Pierri ,2005)
<b>Como lugar para vivir</b>	Indispensable, aprender, tecnología, cuidar, dependencia, futuro sustentable. (Sauve, 1996)
<b>Naturalismo</b>	Todo lo “verde”: Ecosistemas, naturaleza, biosfera, factores bióticos y abióticos (Rangel,2014)
<b>Como proyecto de comunidad</b>	Socio natural, Sociocultural, socio ambiental, antropocentrismo, preocupación política. (Sauve, 1996)
<b>Holística</b>	Entender el ambiente como todo: Valores naturales, apropiación del territorio, Cosmovisión ambiental, educación ambiental (Rondón & Gil, 2015)

*Cuadro No. 3: Representaciones Sociales del Concepto Ambiente – Diseño elaborado por el Autor*

### Represente Sociales: Concepto Territorio

Representaciones Sociales	Concepto Territorio
<b>Antropocéntrica</b>	Apropiación de espacios geográficos bajo la perspectiva de híperglobalización e hiperconsumo.
<b>Visión Orgánica</b>	Bosques, paramos, humedales, pisos térmicos – dinámicas de preservación y conservación
<b>Socio-ecológico</b>	Se entiende el territorio delimitados por barreras o líneas invisibles
<b>Territorialidad</b>	“Lo construido habitado y vivido históricamente” (Sosa, 2012)

*Cuadro No. 4: Representaciones Sociales del Concepto Territorio – Diseño elaborado por el Autor*

Con relación a lo anterior se realiza una aproximación inicial de las RS que permite reconocer las perspectivas que posee la población en una “etapa diagnóstica” mediante la aplicación de una entrevista semiestructura, con el fin de evidenciar las posturas que tienen con relación al concepto *Territorio y Ambiente*, y de esta manera generar una unidad didáctica que permita la transformación de estas Representaciones sobre Territorio, como se evidencia el análisis preliminar:

*“Desde la identificación y estructuración de la entrevista se puede evidenciar el inadecuado entendimiento de las RS reconocidas como ‘Medio Ambiente’ que posee la población de la UPZ San Francisco, que definen el ‘Ambiente’ como objeto de explotación para el desarrollo economicista de una sociedad consumista y capitalista empleando concepciones como recurso, sostenibilidad, globalización y desarrollo. Limitando al ambiente como herramienta de dependencia y solución a todos los ‘caprichos’ humanos del cual se entiende que esta es una visión inadecuada, puesto que el ambiente como lo plantean (Rondón & Gil 2015) desde un carácter Holístico expresado desde procesos de educación ambiental que transformen las RS de recurso y naturalismo a través del reconocimiento y socialización de los habitantes del sector para generar una ideología cosmogónica y significativa del ambiente-territorio”*

De lo anterior se plantea una Unidad Metodológica de Educación Ambiental para abordar la transformación de las RS:

<b>UNIDAD METODOLÓGICA DE EDUCACIÓN AMBIENTAL</b>	
<b>Actividad</b>	<b>Descripción</b>
Cartografía	Reconocer geo-espacialmente las características de la localidad
Territorio – Arcilla	Identificar las RS sobre Ambiente desde manifestaciones artísticas
Literatura y Territorio	Elaboración de micro-cuentos sobre ambiente
Caracterización de Ambiente	Identificación de perspectivas desde entrevistas en Transmilenio
Actividades Lúdico-Recreativas	Trabajo colaborativo, para el entendimiento de conceptos clave
Sensibilización Territorio	Reconstrucción de escenarios
Museion (CC)	Muestras de procesos en espacios de flujo continuo de personas
Smart-Film	Cortometrajes Reflexivos sobre ambiente y territorio
Salidas de Campo	Reconocimiento de espacios socio naturales de la localidad
Performance	Abusos al ambiente
Reconocimiento de la Localidad	Identificar las perspectivas de la localidad
Espacios de Divulgación	Escenarios de divulgación de las aproximaciones de investigación
Expresiones Artísticas	Arte como vehículo de transformación
Representaciones Sociales	Reconocimiento de perspectivas

*Cuadro No. 5: Unidad de intervención – Transformación RS*

## **Conclusiones**

A modo de colofón se reconoce una necesidad en el sistema educativo de reformar una cultura desde la infancia que permita concienciar y actuar en pro del ambiente, entendiendo el sujeto como parte del mismo y un agente de cambio favorable para este. Referente al aspecto educativo también se encuentra una deficiencia en el mismo debido a que las leyes no favorecen la relación del ser humano con el ambiente como uno dependiente del otro, si no que por el contrario los problemas radican en las necesidades de globalización y consumo que tienen inmerso al hombre en dinámicas de sobre explotación de los recursos, por lo que se ha perdido la concepción de cuidado del planeta, como como propone Sauvé (2010) la educaci3n debe ir de la mano con la sustentabilidad para lograr una conexi3n arm3nica entre un sistema político, econ3mico, tecnol3gico, científico, social y cultural en pro de la preservaci3n del ambiente, desde un accionar de contextualizaci3n del territorio natural de una urbe, desinteresa e indolente frente a las construcciones del ser y el ambiente.

Como lo plantea Rond3n & Gil en 2015, se propone al ser humano se le debe desafiar la capacidad creadora y la curiosidad que lo caracteriza, siendo estos dos aspectos fundamentales en el desarrollo de una investigaci3n, esto se ve inhibido muchas veces por una mal llamada pr3ctica educativa debido a que no es acorde al contexto social (Freire, 1975), por tal raz3n desde el proyecto de aula se propone realizar abordajes de apropiaci3n del territorio que surjan del contexto o inter3s mismo de los estudiantes, en este caso con el fin de que se propongan soluciones a problem3ticas alrededor de la indolencia del sujeto frente a su territorio, generando habilidades de aprender a negociar, compartir, cuestionar, escuchar las diferentes opiniones de los seres humanos que los rodean en pro de generar una deconstrucci3n del conocimiento durante cada día, mediante la estructuraci3n de la escuela, como escenario de transformaci3n y formaci3n de sujetos felices.

## **Bibliografía**

- Acevedo, J.** (2004). Reflexiones sobre las Finalidades de la Enseñanza de las Ciencias: Educaci3n Científica para la Ciudadanía. *Eureka sobre Enseñanza y Divulgaci3n de las Ciencias*, 3 - 16.
- Dieleman, H., & Juárez, M.** (Abril de 2008).  C3MO SE PUEDE DISEÑAR EDUCACI3N PARALA SUSTENTABILIDAD? *Revista Internacional Contaminaci3n Ambiental*, 3(24), 131-147.

- Freire, P.** (1968). *La pedagogía del Oprimido*. Sao Paulo: Siglo XXI.
- Freire, P.** (1992). *La pedagogía de la Esperanza*. Sao Paulo: Siglo XXI.
- Galeano, E.** (1971). *LAS VENAS ABIERTAS DE AMERICA LATINA*. MEXICO: Siglo Veintiuno Editores.
- Gallopín, G.** (mayo de 2003). *Sostenibilidad y desarrollo Sostenible: Un enfoque sistemático*. CEPAL-SERIE Medio ambiente y desarrollo, 1-46. Chile.
- Manjarrés, M., & Mejía, M.** (2013). *Niños, niñas y Jóvenes Investigan: Lineamientos de la Investigación como Estrategia Pedagógica*. Bogotá: COLCIENCIAS.
- Manjarrés, M., Mejía, M., & García, A.** (2014). *Sofía, Inti y sus amigos en la Onda de la Energía para el Futuro*. Bogotá: COLCIENCIAS.
- Noguera, P.** (2004). *Reencantamiento del Mundo*. MANIZALES, COLOMBIA: Programa de las Naciones Unidas para el Medio Ambiente - PNUMA - Oficina Regional para América Latina y el Caribe.
- Pierri, N.** (2005). *Historia del concepto de desarrollo sustentable*. En G. Foladori, & P. Naína, *¿Sustentabilidad? Desacuerdos sobre el desarrollo sustentable* (págs. 27-81). México.
- POPAYAN.** (2003). *NATURALEZA Y TERRITORIO: Cosmovisión, Sistemas Productivos y Medicinal Tradicional EPERA SIAPIDAARA*. BOGOTA: GENTE NUEVA EDITORIAL.
- Rondón, D. & Gil, P.** (2015). *El Club de Ciencias como Estrategia de Educación en Ciencias para la Sustentabilidad*. Bogotá: Universidad Pedagógica Nacional.
- Sauvé, L.** (1996). *Environmental Education and Sustainable Development: A Furthe Appraisal*. *Canadian Journal of Enviromental Education, 1*, 7-34.
- Sauvé, L.** (2010). *EDUCACIÓN CIENTÍFICA Y EDUCACIÓN AMBIENTAL: UN CRUCE FECUNDO*. *ENSEÑANZA DE LAS CIENCIAS*, 28(1), 5-18.
- SOSA, M.** (2012). *¿COMO ENTENDER EL TERRITORIO? GUATEMALA: CARA PARENS - UNIVERSIDAD RAFAEL LANDIVAR*.
- Taylor, & Bogdan.** (1986). *Introducción: Ir hacia la gente*. En Taylor, & Bogdan, *Introducción a los métodos cualitativos de investigación* (págs. 15-27). México: Paidos.
- Tommasino, H., Foladori, G., & Taks, J.** (2005). *La crisis ambiental contemporánea*. En G. Foladori, & P. Naína, *¿Sustentabilidad? Desacuerdos sobre el desarrollo sustentable* (págs. 9-26). México.
- UNESCO.** (2006). *Decenio de las Naciones Unidas de la Educación con miras al Desarrollo Sos*. Plan de aplicación internacional, Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. Recuperado el 26 de Agosto de 2014